عربی قواعد و زبان دَانی کاایک مملل مجموعهٔ میران دَانی کاایک مملل مجموعهٔ میران دَانی کاایک مملل مجموعهٔ میران دو زبان دَانی کاایک مملل مجموعهٔ میران دو زبان دَانی کاایک مملل مجموعهٔ میران دو زبان دو ان کاایک مملل میران دو زبان دو زبا





besturdubooks, wordpress, com

عربي قواعد و زبان دَاني كاايك مكتل مجموعه

عرب

(حقهاوّل)

مؤلفه مولوی عبدالستارخال



besturdubooks.Wordpress.com

كتاب كانام : عربي كامعلم (حضاول)

مؤلّف : مولوى عبدالستارخال

تعداد صفحات : ۱۲۸

قیمت برائے قارئین : ۲۰۰۰

سن اشاعت : **د مراه المراه الموسي**ع

ناشر : كَيْلِكُونِكُ

چومدری محمعلی چریشبل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

2-3، اوورسيز بنگلوز، گلستان جو ہر، کراچی به یا کستان

فون نمبر : 7740738 +92-21-7740738

فيكس نمبر : 4023113 +92-21-92+

ویب ساتث : www.ibnabbasaisha.edu.pk

al-bushra@cyber.net.pk : اىمىل

طنح كا پية : مكتبة البشرى، كراچى ـ پاكتان 2196170-321-94+

مكتبة الحرمين،أردوبإزار،الا بور_ پاكتان 4399313-321-99+

المصباح، ١٦ أردوبإزارلا بور 7223210 -7124656

بك ليند ،ش يلازه كالجروة ،راولپندى 5557926 -5773341 -051

داد الاخلاص ، نزوقصة فواني بازاريثاور 2567539-091

اورتمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

عَرفِ كامعلِّم صَدَّة اوَّل جديدِ فَهُ السَّلِ عَلَم حَصَّة اوَّل جديدِ

		-S.CO	W		
	« مضامین « مضامین	Tordpress.co			عَراجِ كامعلِّم حضاوّل
	100ks		<u></u>		
besturd	UD	وَّل جِد بِدِ	المعكم حطته الأ	رني کا	فهرست كتاب
hes	mr		مؤنث كالتمين	۵	ر يباچ.
	۳۳		سلسلة الفاظنبرا	9	د بیاچہ علائے کرام کی تقریظیں
	PM/s		مثق نبراا	١٣	اشارات وہدایات
	ra	ب	عربی میں ترجمہ کریا	H	اصطلاحات
		نُ الخَامِسُ	الدُّرُ		الدَّرْسُ الأَوَّلُ
	PY	مرت وجمع	e9	19	کلدکاقیام
	P'_		جع سالم اور مكسر	19	كلمهاورأس كافتهين
	PA		سلسلة الفاظنبر	r•	اسم کی شمیں
	P9		مثق نمبرا	14	اسم کاشمیں اسم معرفہ کا تعمیں
	14	, ب	عربي ميس ترجمه كري		الدُّرُسُ الثَّانِي
	14		سوالات نمبرا	rr	حرف تفيراور حرف تعريف
		لُ السَّادِسُ	الدَّرُ	۲۲	بهمزة الوصل كاتلفظ
	mr	لَهُ الْإِسْمِيَّةُ	ٱلْجُمْ	rr	حروف فلمسيه وقمريه
	ra		سلسلة الفاظنمبر٥	rr	سلسلة الفاظ نبرا
	ra	مُنْفَصِلَة	ضمَايُر مَرُّفُوعَة	14	مثق نمبرا
	MA		مثق نمبره	ra	سلسلة الفاظ مس لفظ كآخريس كوئى اعراب نديدمو
	MΛ		عربي مين ترجمه كري	10	عربی میں ترجمہ کریں
		سُ السَّابِعُ	الدُّرُ	74	سوالات نمبرا
	م ما	بٍ إِضَافِي			الدَّرُسُ الثَّالِثُ
-	۵۱		سلسلة الفاظنمبرا	M	مرتبات
	۵۱		چن <i>دحروف جا</i> ره	11/4	مُرَكِب تَوْصِيْفِي
	ar		مثق تبرا	19	سلسلة الفاظنمبرا
	۵۳	Ų	عربي ميس ترجمه كري	140	مثق نمبرو
	۵۳		سوالات نمبره	111	عربی میں ترجمہ کریں
		سُ الثَّامِنُ	الدَّرُ		الدَّرُسُ الوَّابِعُ
	ra	ان کلمات	چندحروف جازه مثن نمبر۲ عربی میں ترجمه کریر سوالات نمبر۳ اللّدُرُ	mr	مُرَ تَحْب تَوْصِيهُ فِي سلسلة الفاظ نبرا مثن نبرا عربی میں ترجمہ کریں اللّهُ رُسُ الرَّابِيْ

مين	مضما	ت	برس	V

		cs.com		
	ومضاجين	م الكَّدُسُ القَّالِثُ عَشَدَ مُ	Y	عَربِ كامعلِّم صَاوّل
	100	الدَّرُسُ الثَّالِثُ عَشَرَ	۵۹	مثق نبر
bestur	90	اَسْمَاءُ الْإِسْتِفُهَامِ		الدَّرُسُ التَّاسِعُ
hea	94	سلسلة الفاظ نمبراا	4+	جع مكتر
	94	مثق نبر۱۲ (الف)	44	سلسلة الفاظ نمبرك
	9/	مثق نمبراا(ب)	74	مثق نبر۸
	99	مثق نمبریاا (ج)	ar	جواب جمع میں دو
	1++	عر بی میں ترجمہ کریں	77	عر بی میں ترجمہ کریں
	1+1	ذیل کے جملوں کی ترکیب کریں	44	سوالات نمبرم
	1+1	سوالات نمبر ۷		الدَّرُسُ العَاشِرُ
		الدَّرُسُ الرَّابِعُ عَشَوَ	49	اسم کی إعرابی حالتیں
	1+9"	اَلْفِعُلُ	49	مختلف إسمول كي علامات إعراب
	1+14	ٱلْفِعُلُ الْمَاضِي الْمَعْرُوكُ	۷٣	سلسلة الفاظ نمبر ٨
	1+4	سلسلة الفاظ نمبراا	24	مثق نمبره (الف)
	1+/	مثق۱۱(الف)	44	مثق نمبرو (ب)
	1+9	مثق نمبر۱۳ (ب)	44	عربی میں زجمہ کریں
	11+	مثق نمبر۱۳ (ج)		الدَّرُسُ الْحَادِيُ عَشَرَ
	f11	عربی میں ترجمہ کریں	۷۸	اَلْإضافَةُ (سبق نمبر ٤ سے پوسته)
		الدُّرُسُ النَحامِسُ عَشَرَ	۷9	ضمير مجرور متصل
	111"	اَلْفِعُلُ الْمُضَارِعُ	AI	سلسلة الفاظ نمبرو
	11111	مضارع معروف کی گردان	۸۲	مثق نمبروا
	110	صائر منصوبه متصله ومنفصله	۸۵	عربی میں زجمہ کریں
	117	سلسلة الفاظ نمبراا	ΥΛ	سوالات نمبر۵
	114	مثق نمبر ۱ (الف)		الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
	IIA	مثق نمبریم ا(ب)	۸۸	اَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ
	119	عربی میں زجہ کریں	91	سلسلة الفاظ تمبراا
	114	مثق نمبر۱۲ (الف) مثق نمبر۱۲ (ب) عربی میں ترجمہ کریں عربی میں ایک خط سوالات نمبر۸	91	مثق نمبراا
	171	سوالات نمبر۸	91"	سلسلة الفاظ نبراا مشق نمبراا عربی میں ترجمہ کریں سوالات نمبر۲
			91"	سوالات تمبر٢

ديباچه

الُحَمُدُ لِلهِ الَّذِي خَلَقَنَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمُسُلِمِيْنَ. وَالْهَمَنَا فَهُمَ قَوَاعِدَ اللِّسَانِ وَالتَّبُيِيْنِ. وَانْزَلَ لِهِدَايَتِنَا قُرُانًا بِلِسَانِ عَرَبِي مُّبِيُنٍ. وَعَلَى مُحَمَّدٍ رَّسُولِ اللهِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ.

اما بعد! کمترین راقم الحروف کے پاس ہندوستان کے ہرگوشے سے جوسینکڑوں خطوط آئے ہیں اُن سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے میں بھی عربی زبان سیھنے اور اللہ تعالیٰ کا آخری پیغام قر آنِ حکیم سمجھ کر پڑھنے کا احساس بہت کچھ موجود ہے لیکن اقتضائے وقت کے مطابق طالبین عربی کے سامنے کوئی ابتدائی نصاب پیش نہیں کیا گیا جوان کا حوصلہ بڑھانے کا باعث ہوتا۔

عربی تعلیم کا پرانا طریقه اور نصاب تو حوصلهٔ شکن تھے ہی مگر جدید کتابیں بھی طلبہ کی حوصلہ افزائی سے قاصر رہیں۔

تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ طالبِ عربی کی حوصلہ افزائی وہی نصاب کرسکتا ہے جس میں آسان قواعد کے ساتھ ساتھ زبان دانی کی بھی تعلیم ہوتی جائے اور وہ بھی اس خوبی سے کہ قواعد سے زبان دانی میں مدد ملتی جائے اور زبان دانی کے شمن میں قواعد ذہن نشین ہوتے چلے جائیں گر حقیقت یہ ہے کہ اس فتم کے اسباق کا انتخاب اور ان کی ترتیب کوئی معمولی کا منہیں ہے، یہ تو محض اُس قادرِ مطلق کا فضل ہے جس نے اس

wordpress.com من دانم_

الله تعالیٰ کاشکر ہے کہ بیہ کتاب جہاں جہاں بڑھی گئی یا بڑھائی گئی بے حدمفید ثابت ہوئی۔ بہتیرشائقین عربی نے لکھاہے کہ ہم بار ہا کوشش کرکے مایوس ہو چکے تھے۔اگر آپ کی کتاب ہمیں نہلتی تو شاید ہم بھی بھی عربی حاصل نہ کر سکتے۔

اب بیرکتاب چوکھی دفعہ چھپی ہے۔ پہلے تواس کتاب کوصرف دوحصوں میں تقسیم کیا گیا تھااب اسے چارحصوں میں تقسیم کردیا گیا ہے تا کہ ہائی اسکولوں میں چوتھی جماعت ہے میٹرک کلاس تک کے لیے ایک معقول نصاب ہوجائے۔

سابق ایڈیش کے ناظرین اس ایڈیش میں بعض اسباق اپنی قدیم جگہ پرنہ یا کر پریشان نه ہوں، اسباق سب آ جا کیں گے مگر خاص مصلحت کی بنا پران میں نقذیم و تاخیر کرنی پڑی ہے۔

اس وفت آپ کے ہاتھ میں پہلاحقہ ہے۔اسباق تو سابق کی نسبت کم کردیئے ہیں گرمشقیں اورتمرینات اس قدر بڑھادی گئی ہیں کہ ایک حد تک عربی ریڈر کے قائم مقام ہوجاتی ہیں۔تاہم اگر اللہ تعالیٰ نے تو فیق بخشی تو اس کتاب کی مطابقت کا لحاظ رکھتے ہوئے قر اُت کا ایک سلسلہ بھی پیش کردیا جائے گا جواب تک زیرتالیف ہے۔ وَاللَّهُ الْمُوَفِّقُ وَهُوَالُمُسْتَعَانُ.

اس حصّہ میں صرف پندرہ سبق ہیں۔ گرآ ی تعجب سے دیکھیں گے کہاتنے ہی اسباق کے ذریعے عربی کتنی کافی مقدار میں سکھلا دی گئی ہے اور کس خوبی سے اعراب سجھنے St. , Wordpress.col تر کیب پہچاننے اور عربی ہے اُردواوراُردو سے عربی بنانے کی اتن تعلیم دی گئی ہے کہ مروّجه صرف ونحوکی متعدد کتابیں پڑھانے سے بھی یہ بات حاصل نہ ہوتی۔

اس کتاب کے ہر حقے کی کلید بھی کھی گئی ہے جس کی مدد سے پینکٹر وں شائفین نے بطور خود عربی برعبور حاصل کرلیاہے۔

خانگی طور برتو ایک شائق طالب علم بیرحقه مهینه ڈیڑھ مہینہ میں پڑھ سکتا ہے مگر ہائی اسکولوں میں چونکہ متعدد مضامین یاد کرنے ہوتے ہیں اس لیے چوتھی جماعت کے ليےاسے ايک سال کا کورس بنادينا بہت ہى موزوں ہوگا۔البتة عربي مدارس ميں جہاں عربی ہی عربی پڑھائی جاتی ہے ایک سال میں اس کتاب کے حیاروں حقے بآسانی يره هاسكته بين-

ببرحال بدكتاب اس قابل ہے كہ برصوبے كى شكست بكميٹياں اور وہ محتر محضرات جن کے اختیار میں کسی مدرسہ کی درس و تدریس وانتخاب کتبِ درسیہ کی زمام ہے اور ہر ممکن تعلیمی سہولت کی بہم رسانی جن کے فرائض ہے اس کتاب کو درس میں شامل فر ماکر عزيز طلبه كي مشكلات كودوركرين اورعندالله ماجور وعندالنّاس مشكور ہوں _

ہندوستان کے ہرصوبے کے علائے کرام، معتمد جرائد ورسائل اور شیدایان عربی نے اس کتاب کی نسبت جو خیالات ظاہر فر مائے ہیں ان کا خلاصہ یہی ہے کہ سہیل عربی کے لیے جس قدر کوششیں کی گئی ہیں اُن سب میں پیکوشش زیادہ کامیاب ہے۔ بیہ کتاب اس قابل ہے کہ اسے سرکاری وغیر سرکاری مدارس میں داخل نصاب کردیا جائے تا کہ عربی کی تعلیم زیادہ آسان ہوجائے۔

wordpress.com یہ ناچیز ان تمام حضرات کی قدر شناسی اور ان کے مفید مشوروں کا شکر گذار ہے۔ جَزَاهُمُ اللَّهُ عَنِّيُ خَيْرَ الْجَزَاءِ.

ان میں سے چند بزرگوں کی قیمتی آراءا گلے صفحات میں درج کی جاتی ہیں تا کہ طالبین عربی کی ترغیب کا موجب ہواور دیگر حضرات کواس کتاب کی خوبیاں سمجھنے میں زیادہ وقت نہضا کع کرنا پڑے۔

خادم الطلبة عبدالستارخان بجنڈی پازار۔ بمبئی نمبر۳ محرمالحرام المساه

besturdubor

علماءکرام، پروفیسرانِعربی،معتمد جرائد اور شیرایان عربی کے تبصر بے

ا حضرة العلامه مولا ناشبيرا حمرعثاني ديوبندي 📆

یہ کتاب مدارس کے نصاب میں داخل کرنے کے لائق ہے۔اس موضوع میں شاید ہی
کوئی کتاب اس سے بہتر لکھی گئی ہو۔طالبین عربی پر آپ نے بڑا احسان کیا ہے۔

۲۔حضرة العلا مهمولا نا مناظر احسن گیلائی آستاذ جامعہ عثانیہ حیدر آباد:
جزاک اللہ بڑا کام کیا ہے۔مسلمانوں پر بڑا احسان کیا ہے۔ آپ نے میری گردن
سے ایک بوجھا تارا۔

- يرب العلامه مولا ناخواجه عبدالحي ، سابق پروفيسر جامعهٔ ملّه د، بلی:

تجربہ کے طور پر طلباء کو پہلا حصّہ پڑھایا۔ میں نے اب تک اس موضوع پر جتنی کتابیں دیکھی ہیں ان سب میں اس کتاب کوآسان وسہل ترپایا۔

م الاستاذسيد ابوالاعلى مودودى مديرتر جمان القرآن لا مور:

لغت ِعرب کے قواعد کو مختصراور سہل طریق پر بیان کرنے کی جتنی کو ششیں کی گئی ہیں ان میں بیکوشش کا میاب ترہے۔ ordpress.col

۵- الادیب اللّبیب مولا نا مولوی محمد ناظم ندوی ، استاذ ادب دارالعلوم سرده العلم ندوی ، استاذ ادب دارالعلوم سرد ندوة العلما ولکھنؤ:

ہندوستان میں عربی زبان کو مہل طریقہ پر کم از کم مدت میں حاصل کرنے کے لیے متعدد کتابیں کھی گئیں لیکن اس وقت تک کوئی ایس کتاب جوجامعیت کے ساتھ وقت کی ضرورت کو پورا کر سکے نظر سے نہیں گذری۔ مولا ناعبدالستارخان، ہندوستانی طلبہ اور معلمین کے شکر میہ وامتنان کے مستحق ہیں کہ موصوف نے ایک بہت مفید، مہل اور جامع کتاب لکھ کریہ کی پوری کردی ذاتی تجربہ سے ہمیں معلوم ہے کہ یہ کتاب افادیت کے اعتبار سے بہت قیمتی ہے اور اس قابل ہے کہ عربی مدارس اور انگریزی اسکولوں میں داخل کی جائے تا کہ طلبہ کم از کم مدت میں زبان کوسکھ لیں۔

٢_حضرة العلامه مولانا عبدالقد برصديقي ،استاذ جامع عثانيه، حيدا باد:

اگراس کتاب کوامتحان وسطانیه میں رکھیں تو نہایت مناسب ہوگی۔ بیہ کتاب دوسری کتابوں سے بہتر ہے۔

2_حضرة العلامه مولانا محمولانا محمولانا واسع استاذ ، جامعه عثانيه حيدرآباد: محصمولوى عبدالقدريصاحب كى رائے سے كامل اتفاق ہے۔

۸۔علامہ شیخ عبدالقادر، (ایم۔اے)،سابق پروفیسرایلفنسٹن کالج، بمبئ: کامیاب کوشش ہے۔اگر یہ کتاب عربی کے ابتدائی نصاب میں داخل کی جائے تو نسبتازیادہ مفید ہوگی۔ 9 حضرت الاستاذمولا ناغلام احمد، صدر مدرس مدرستر عربيه جامع مسجد بمبنى به الله من مسجد بمبنى به الله من الله م

۱- جناب غلام على صاحب، وكيل بائى كورث، بمبئ:

عربی گرامروں میں ایس سہل اور دلچیپ کتاب نہیں دیکھی گئی۔میرے بیچاس کو ہڑی دلچیں سے پڑھتے ہیں۔

اا ـ نواب صدر مار جنگ مولانا حبیب الرحمٰن شروانی، سابق صدر الصدور حیدرآباد:

میں نے کتاب عربی کامعلم کامطالعہ کیا۔ اپنی پیشر و کتابوں سے بہتر معلوم ہوتی ہے۔

11۔ جناب مولوی لطف الرحمٰن سابق اتالیق صاحبز اوگان پا نگان حیدر آباد:
عربی کوسہل التحصیل کرنے میں جو کامیابی آپ کو ہوئی ہے وہ کسی کو بلکہ کسی یور پین
مستشرق کو بھی نصیب نہ ہوئی۔ یہ کتاب محض خشک گرام نہیں ہے بلکہ ایک عمدہ گرامر
اورعلم ادب کا دلچسپ مجموعہ ہے۔

١٣ ـ جناب مولوي سيرمحم صاحب، يجي پور، اله آباد:

اس میں شک نہیں کہ یہ تصنیف آپ کی یا دگار ہو کررہے گی اور آخرت میں ثوابِ عظیم کا باعث۔

ا اجناب مولوی محمد سعید صاحب میز مولوی پر جیت بائی اسکول سلطان پورلودی: پنجاب، یوپی وغیره میں جو کتاب ملتی ہیں اور میر محصہ سے کتاب کلام عربی آئی ہے۔ ,wordpress.com

besturdubooks

آپ کی کتاب کے سامنے ہیے ہیں۔

۱۵_مولا نامولوی محمصدیق کیرانوی 📆

خاکسار کے پاس اس قتم کی متعدد کتابیں موجود ہیں مثلاً روضة الادب، کلام عربی وغیرہ لیکن میزان سے کافیہ تک کا خلاصہ جس خوبی سے آپ نے درج فر مایا ہے وہ کتبِ مذکورہ میں نہیں ہے۔

١٦ جناب مولوى سعيدالدين خان ، هير مولوى بائى اسكول شرايذور:

واقعی عربی آسان ہوگئی۔ آپ کی محنت قابلِ دادہے۔

كاراخبارزميندار، لا مور:

ہم بلامبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ فاضل مؤلف کواینے مقصد میں غیر معمولی کامیابی ہوئی ہے ہماری رائے میں بیر کتاب اس قابل ہے کہ تمام سرکاری وغیر سرکاری مدارس جن میں عربی کی تعلیم دی جاتی ہواینے نصاب میں داخل کرلیں ،ہم پنجاب کی ٹیکسٹ بک سمیٹی سے خصوصاً سفارش کرتے ہیں کہ طلبہ کواس سے مستفید ہونے کا موقع دے۔

٨١_اخبارالجمعية ، د بلي:

''عربی کامعلم' واقعی اسم باسٹی ہے۔کاش کہ مدارس عربیہ کے مہتم ماس کو داخل نصاب

9اـرسالهاد بې د نيا، د _الى:

جدید طرز پرزبان عربی کی تسہیل کے لیے اب تک کتابیں تو بہت لکھی جا چکی ہیں جو تقریباً سب میری نظر سے گذری ہیں لیکن عربی جیسی ادق زبان کو جتناسہل مولوی عبدالتارخان نے کردیاہے اس کی نظیر دوسری کتابوں میں نہیں مل سکتی۔

۲٠ اخبارزمزم، لا بور:

تعليم وتفهيم كاابياا نداز ركها گياہے كه ذہن يركوئي بارمحسوس نہيں ہوتااور جاني بوجھي چيز کی طرح ہر بات ذہن نشین ہوتی جاتی ہے۔ ہارے خیال میں عربی زبان کومرقح كرنے كے ليے اس سے بہتر كوئي سلسلنہيں ہوسكتا۔

besturdubooks

اشارات

ا۔ مثال دیتے وقت لفظ''مثلاً'' کے عوض صرف دو نقطے لکھ دیئے جائیں گے، اس طرح'':''

٢ ـ سلسلة الفاظ مين كسي اسم كي جمع كي طرف (جه) سي اشاره كياجائے گا۔

سلے کسی مضمون کا حوالہ دینے کے لیے قوس میں اس کے سبق کا اور اس کے بعد اس

کے فقرہ کا نمبر لکھا جائے گا، مثلاً (سبق ۵-۲) سے پیمطلب ہے کہ فلال مضمون

پانچویں سبق کے دوسر نے فقرہ میں تلاش کرو۔

۴۔ سلسلۂ الفاظ میں افعال کے سامنے قوس میں بعض حروف لکھ دیئے گئے ہیں اُن حروف سے اُن افعال کے ابواب کی طرف اشارہ ہے۔

ہدایات

ا ـ جب تک ایک سبق خوب زن شین نه مود وسر اسبق نه پرهیس ـ

۲۔ ہرایک مثق کا خاص توجہ سے ترجمہ کریں اور پھراس کتاب کی کلید سے مقابلہ کرکے جانجییں ۔

سے انگریزی خوانوں کے لیے صرف و نحو کے اصطلاحی الفاظ کا ترجمہ ٹائٹل کے

مرابع ومرايات ومرايات ومرايات ومرايات ومرايات اندرونی حقے میں لکھ دیا گیاہے، بوقت ِضرورت اس سے فائدہ اٹھا ئیں۔ ۴ بعض با تیں جلدی سمجھ میں نہیں آتیں۔ایسے موقع پرمستقل مزاج رہو۔کسی سے حل کروالویا ہمت سے قدم آ گے اٹھاؤ۔عجیب نہیں کہ آ گے چل کرخود ہی سمجھ میں آ جائیں۔

التماس:

محترم اساتذہ سے التماس ہے کہ تعلیم سے پیشتر اِس کتاب کا خوب مطالعہ کر کے مواضيع مسائل يرحاوي ہوجائيں تا كه اثنائے تعليم ميں طالب علم كو پچھلے اسباق كا ٹھیک حوالہ دے سکیں۔ نیزیہ گذارش ہے کہاس کتاب میں صرف میر بخومیر وغیرہ کتبِ درسیہ کی طرح قواعد کی عبارت زبانی راوانے کی ضرورت نہیں بلکہ ہرسبق کی مشقی مثالوں میں ان کاامچھی طرح استعال ہوتارہے اور ہرمثال میں ان کا تکرار ہوا کرے تو بےرٹے قواعد ذہن نشین ہوجا ئیں گے۔ساتھ ہیءر بی الفاظ بھی یاد ہوجا ئیں گے تعلیم کی بڑی خوبی یہی ہے۔مناسب ہوتواس کتاب کو دوبار پڑھا ئیں۔ پہلے دور میں سرسری طور براور دوسر ہے دور میں زیادہ پچنگی کے ساتھ۔

اصطلاحات

ا - حَو كَة: جيسے: زبر (-) زبر (-) اور پیش (-) ان میں سے ہرا يك كوركت كہتے

بين اورا كھا تنيول كو" حَوَ كَاتِ قَلْهُة" كہتے ہيں۔

٢ ـ مُتَحَرّك: حركت والحرف كو"مُتَحَرِّك" كهتم بين _

٣ ـ سُکُون: جزم (٤) کو کہتے ہیں۔

٣ ـ فَتُحَة يانصب: زبر (-) كوكت بير _

۵ كُسُوة يا جَرّ: زير(-) كوكتم بين _

٢ ـ ضمَّة يارَفع: پيش (٤) كو كهته بير _

ے۔ تَـنُـوِ یُـن: دوز بر(ءً)،دوزیر(ءٍ)،دوپیش(^{مِی})ان میں سے ہرایک کو'' تنوین'' کہتے ہیں۔

٨ - نُـوُنُ التَّنُوِيْن: دوز بر، دوز بريادو پيش كتلفظ ميں جونون كى آ واز پيرا ہوتى ہے
 اُسے ' نون تنوین' كہتے ہیں جيسے: (اً – اَنُ) (اٍ – اِنُ) (اً – اُنُ).

٩ ـ مَفُتُوح: وه حرف جس پرزبر مو، جيسے: كَتِف ميس (ك) _

۱۰ مَکُسُور : وه رف جس کے نیچ زیر ہو، جیسے: کَتِف میں (ت)۔

الد مَضُمُوم: وه رف جس پر پیش مو، جیسے: کَتِفٌ میں (ف)۔

Toks. Nordpress.com besturdub ١٢ ـ سَاكِنُ يا مَجُزُوم: ووحرف جس يرجزم بو، جيسے: وَرُدُ مِين (ر) ـ الله مُشَدُّدُ: ووحرف جس يرتشديد (") هو، جيسے: مُحَمَّدُ ميں دوسرا (ميم) هما_تَغُوِيُف: كسى اسم نكره (اسم عام) كومعرفه (اسم خاص) بنانا ياكسي اسم كامعرفه هونا_ ۵ا_تَنْكِينُو: كسى اسم كونكره بنانا ياكسى اسم كانكره مونا_ ١٦ - لَاهُ التَّعُويُف: "أَلُ" جَوسى اسم يرلكًا ياجا تاب، جيسے: ٱلْكِتَابُ مِين" أَلُ". ا ـ مُعَوَّف باللّام: وه اسم جس برلام تعريف داخل مو، جيسے: ٱلْكِتَابُ. ۱۸۔وَ حُدَت: کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے ایک چیز مجھی جائے اس وقت اس اسم کو' واحد' یا' مفرد' کہیں گے، جیسے: رَجُلُ (ایک مرد)۔ 9ا _ تَثُـــــنِيَة :کسی اسم کا ایسی حالت میں ہونا جس سے دو چیزیں مجھی جا ^ئیں ، جیسے : رَ جُلَان (دومرد)اس صورت میںاس اسم کو'مشنی" یا'' تثنیہ'' کہتے ہیں۔ ٢٠ - جَــمَع بَسي لفظ كااليي حالت مين هوناجس سے دوسے زيادہ چيزين مجھی جائيں جيسے: رجَالٌ (دوسے زیاده مرد) ایسے فظول کو'جمع" یا "مجموع" کہتے ہیں۔ ٢١ ـ اسم جمع: وه لفظ ہے جو بظاہر لفظ مفرد ہو گرایک جماعت پر بولا جائے ، جیسے: قَوُمٌّ (قوم)، رَهُطُّ (گروه ، جماعت) ـ

۲۲_تذکیر: کسی اسم کوند کر بنانایا کسی اسم کاند کر ہونا۔

۲۲ ـ تانیث: کسی اسم کومؤنث بنانا پاکسی اسم کا مؤنث ہونا ۔

۲۴_ حروفِ تهجّی: الف، با کےکل حروف کوحروف تجی کہتے ہیں۔

۲۵ حروف علّت: ۱، و، ي، حروف علت بير ـ

ordpress.com

۲۷ - حروف صحیح: حروف علت کے سوابقیہ حروف بھی کوحروف میں۔ ۲۷ - هَمُزَة: ایک ہمزہ (ء) تو وہی ہے جوحروف جیسی: (رَاُسٌ میں الف) ہمزہ کہلاتا جومتحرک ہو، جیسے: (اَ - اِ - اُ) یا جزم والا ہو، جیسے: (رَاُسٌ میں الف) ہمزہ کہلاتا ہے - ہاں جزم والے الف پراکٹر اور متحرک پر بعض اوقات حرف ہمزہ (ء) بھی کصتے ہیں، جیسے: دَاْسٌ اور اَمَرَ.

٢٨ هَمُزَةُ الْوَصل: كسى لفظ كے شروع كاوہ ہمزہ جوما قبل سے ملنے كى حالت ميں
 تلفظ سے ساقط ہوجائے ، جیسے: ٱلْكِتَابُ كا ہمزہ وَ رَقُ الْكِتَابِ ميں۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيُمِ

عربى كامعلم حصّهُ اوّل

الدَّرُسُ الأَوَّلُ

كلمهاورأس كي قسمين:

تم نے اردو یا فارس کی صرف ونحو میں کلمہ اور اس کے اقسام کا بیان تو پڑھ ہی لیا ہوگا انہی باتوں کوہم یہاں دوبارہ یاد دلاتے ہیں۔

ا- بامعنى لفظ كو كلِمة كهتي بي اوروه تين شم كاجوتا ب: اسم، فعل اور حرف.

اِسُم: بیره کلمه ہے جوابیخ معنی بتانے میں دوسرے کلمہ کا مختاج نہ ہواوراس میں تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ سمجھانہ جائے، جیسے: رَجُلُّ (مرد)، حَامِدُ (خاص نام) ضَرُبُ (مارنا)، طَیّبُ (اچھا)، هُوَ (وه)، أَنَا (مِیں)۔

فِعُل: یه وه کلمه ہے جس سے کسی کام کا کرنایا ہونا سمجھا جائے اور تین زمانوں میں سے
کوئی زمانہ بھی اس میں پایا جائے ، جیسے: ضَرَبَ (اُس نے مارا)، ذَهَبَ (وه گیا)
یَذُهَبُ (وه جاتا ہے یا جائے گا)۔ (نوٹ: اگر کام کا کرنا سمجھا جائے گرزمانہ ہیں سمجھا
جائے تو وہ اسم ہی ہوگا، جیسے: ضَرُبُ یعنی مارنا، اسم ہے)۔

حَــرُف: يهوه كلمه به جس كمعنى اسم يافعل كساتھ ملے بغير بحھ ميں نه آئيں، جيد: مِنُ (سے)، عَلَى (پر)، فِي (ميس)، إلى (تك، طرف)، ذَهَبَ زَيُدُ اللهِ الْمَسْجِدِ (زيد مجد كى طرف كيا)۔

wordpress.com

اسم کی قشمیں:

٢_إسم دوتتم كابوتائ:(١) مُكِرَة (٢) مَعُرِ فَة_

نَكِوَة: بيده اسم ہے جوعام چیز پر بولا جائے، جیسے: رَجُلُّ (مرد)، اس لفظ ہے کوئی خاص مردنہیں سمجھا جاتا بلکہ ہرایک اور کسی ایک مردکو رَجُلُ کہد سکتے ہیں۔ طَیِّبُ (اچھا)، اس سے کوئی خاص اچھی چیز نہیں سمجھی جاتی بلکہ ہرایک اور کسی ایک اچھی چیز کو طَیِّبُ کہد سکتے ہیں۔

مَعُوفَة: بيوه اسم ہے جوخاص چیز پر بولا جائے، جیسے: زَیْدُدُ (ایک خاص مرد کا نام ہے)، مَکَّهُ (ایک خاص شهر کا نام ہے)،اَلرَّ جُلُ (مخصوص مرد)۔

اسم معرفه کی قشمیں:

٣ ـ معرفه كي سات قسمين بين:

اراسمَعْلَم، جيسے: زَيْلًا، حَامِلًا، وغيره_

٢-اسم ضمير، جيسے: هُوَ (وه)، اَنْتَ (تو)، اَنَا (ميں)،وغيره-

٣- اسم اشاره، جيسے: هلذا (بيه)، ذَاكَ (وه)، وغيره-

٨ - اسم موصول، جيسے: اَلَّذِي (جوايک مرد)، اَلَّتِي (جوايک عورت) ـ

۵ ـ وه اسم جومُنادى مو، جيسے: يَارَجُلُ (اعمرو)، يَاوَلَدُ (اعلاكے) ـ

٢ ـ وه اسم جومُ عَـرَّ ف بِاللّام هو (يعنى جس پرالف لام داخل هو)، جيسے: اَلُـفَـرَسُ (مخصوص گھوڑا)، اَلرَّ جُلُ (مخصوص مرد) _ _____ ے۔ وہ اسم جومعرفہ کی مذکورہ قسموں میں ہے کسی ایک کی طرف مضاف ہو، جیسے بھی الم كِتَابُ زَيْدٍ (زيرى كَابِ)، كِتَابُ هذَا (اس كى كَابِ)، كِتَابُ الرَّجُل (مخصوص مرد کی کتاب)۔

منبیہ: ان مثالوں میں لفظ کتاب بھی معرفہ ہو گیا ہے۔

سم۔اقسام مٰدکورہ کے سوابقیہ تمام اساءِ نکرہ ہیں۔اُن کی بھی کی قشمیں ہیں جن میں سے دوبروی قشمیں بیر ہیں۔

ا۔اسم ذات: بیروہ اسم ہے جو جانداریا بے جان چیزوں کی خود ذات کا نام ہو، جیسے: اِنُسَانٌ (آ دمی)، فَرَسٌ (گُورُا)، حَجَرٌ (پَتِم)_

٢ ـ اسم صفت: بيوه ہے جو کسی شے کی صفت بتائے، جیسے: حَسَسنٌ (خوبصورت)، قَبينة (برصورت)_

besturdubook الدَّرُسُ الثَّانِي

حرف تنكيرا ورحرف تعريف

اء عربی میں اسم نکرہ پرعمو ما تنوین (دُو زبر، دُو زبریا دُو بیش) پڑھی جاتی ہے۔اس حالت میں اس تنوین کو حرف تنکیل سمجھا جاتا ہے۔ اُر دومیں اس کا ترجمہ ' کوئی ایک' یا "ایک"یا" کچھ" کیاجاتاہے، جیسے: رَجُلُ (کوئی ایک مردیاایک مرد)، مَساءً (کچھ یانی)۔مگر ہرجگہ تنوین کا تر جمہ کرنے کی ضرورت نہیں۔

منبيد: بعض اوقات اسم عَلَم رِبِهِي تنوين آتى ہے، جيسے: مُحَمَّدٌ، عَمُرٌو، زَيْدٌ وغيره -اليي صورت ميں تنوين كوحرف ِ تنكير نه تجھيں _

٢_"اَلُ"عربي كاحرف تعريف على بصلام تعريف بهي كهته بير - لام تعريف كسي اسم ككره يرداخل ہوتو وهمعرفه هوجا تاہے اورأسے مُعَرَّف باللّام (لام كے ذريع معرفه بنایا ہوا) کہتے ہیں۔ چنانچہ فَسرَسٌ (کوئی ایک گھوڑا) اسم نکرہ ہے اور اَلْسفَسرَ سُ (مخصوص گھوڑا) اسم معرفہ ہے۔

٣ ـ تنوين والےلفظ ير "اَلُ" داخل ہوتو تنوين ساقط ہوجاتی ہے چنانچہاو پر کی مثال ہے تم سمجھ سکتے ہیں۔

م معرف باللام كم اقبل كوئى لفظ آئے تو أسے اَلْ كے لام ميں ملا كريڑ هنا جا ہے۔ لے جیسا کہ اگریزی میں A ہے۔ لیے جیسے انگریزی میں The ہے۔

Nordpress.com اس وقت اَلُ كابمزه جي" هَــمُـزَةُ الْــوَصُــل" (١، و، ي) كَبِّح بين تلفظ سے ساقط موجائيگا، جيسے: بَابُ الْبَيْتِ (گھر كادروازه) يهال "بَابُ الْبَيْتِ" برِه هناغلط موگار تنبیبہ: لام تعریف سے پہلے حرف ساکن ہوتو ساکن کوعمو ماً زیراگا کر ملادیتے ہیں مگر مِنُ كُوز بردياجا تاب، جيسے: عَنُ كُو "عَنِ الْبَيْتِ" (گھرسے) اور مِنُ كُو "مِنَ الْبَيْتِ" (گھرسے) پڑھیں گے۔

۵۔ جب تنوین والا لفظ معرف باللّام کے ماقبل ہوتو نون تنوین کو کسرہ (۔) دے کر لام كے ساتھ ملاكر براهيں گے، جيسے: زَيْدُ (زَيْدُنُ) كے بعد اَلْعَالِمُ ہوتو براهيں گے زَيْدُ إِلْعَالِمُ (علم والازيد)_

متنبیہ: اِبُنَّ (لڑکا)، اِبُنَةُ (لڑکی)اور اِسُمُّ (نام) کاالف بھی ہمزۃ الوصل ہے، جو ماقبل سے ملنے کے وقت گرادیا جاتا ہے، جیسے: هُوابُنُ (وه ایک لرکا ہے)، هلذا اِسُمُّ (بيايك نام م)، زَيْدُ إِبُنُّ (زيدايك لُرُكام)، حَامِدُ إِسُمُّ (حامدايك نام ہے)۔

إبُنُّ اور اِسْمٌ بِرالُ داخل ہوتوال کے لام کوزبرلگا کرب اور سُ میں ملا کر پڑھو، جیسے: اَلْإِبُنُ كُو اَلِإِبُنُ (أَلِبُنُ)، اَلْإِسُمُ كُواَلِاسُمُ (اَلِسُمُ) يِرْهنا جائيد_اگرچه عام بول عال میں اس کا خیال کم رکھا جاتا ہے۔

٧ ـ ألُ جب ایسے لفظ پر داخل ہوجس کا پہلا حرف شمسی ہے تو اَلُ کا لام حرفِ مشسی میں المغم ہوجا تا ہے۔ یعنی تلفظ کے وقت لام کے بجائے حرف شمسی ہی کا تلفظ ہوتا ہے الیمی صورت میں لام پر جزم نہیں کھی جاتی بلکہ حرف مشی پرتشد ید کھی جاتی ہے، جیسے:

S.Wordpress.col سرب مسیر مین اسورج)،اکسو بخل وغیره حروف همسیه بید بین: ت ث د ذر زامل است ش ص ض ط ظ ل اورن. ان كسواباتى حروف قمريه بين الْفَ مَ رُواند) اَلُجَمَلُ (اونك)_

سلسلة الفاظنمبر ا منبيه: ذيل كاسمول يرحرف تعريف لكاكر بهي تلفظ كريس

- **			7		
كمجور	تَمُرٌ	گھر	بَيْتُ	آ دمی	ٳڹؗڛؘٲڹ۠
چھا،خوبصورت	حَسَنُ ا	جاہل، بے ملم	جَاهِلٌ	کپیل	ثُمَرٌ
گناه	ذَنُبٌ	سبق	ۮؘڔؙڛٞ	روٹی	خُبْزُ
آ سان	سَهُلٌ	ز کو ۃ	زَكُوةٌ	يبغيبر	رَسُولٌ
روشنی، چیک	ضَوُءٌ	نماز	صَلوةً	沒	شَيءٌ
صاف کرنے والا	عَادِلُ الْ	ظلم كرنے والا	ظَالِمٌ	احچھا، پاک	طَيِّبٌ
بُرا، بدصورت	قَبِيْحٌ	بدكار	فَاسِقٌ	بروا بخشنے والا	غَفُورٌ
ينى			لَبَنُّ		كَرِيُمٌ
بلا	هِرُّ	لز کا	وَلَدُّ	ون	نَهَارٌ
ي	اَوُ	اور	وَ	دن	يَوُمٌ

مثق نمبر ا

تنبيه: بولتے وقت ہمیشہ آخری لفظ پر وقف کیا کر ولینی اس کے آخر میں کوئی حرکت

نه پڑھو، جیسے: اَلْبَیْتُ کو اَلْبَیْتُ، اَلزَّ کو ةُ کو اَلنَّ کو قُرِیْ ها کرو۔اگرایک ہی لفظ الله میں بول کر تھہرنا ہو تو ایک ہی لفظ پر وقف کرلیں ورنہ سب سے آخری لفظ پر، جیسے: خُبِنُرُّ وَلَبَنُ.

سلسلة الفاظ میں لفظ کے آخر میں کوئی اعراب نہ پڑھو

١. اَلْبَيْتُ.
 ٢. اَلشَّمَرُ.
 ٢. اَلصَّلُوةُ وَالزَّكُوةُ.
 ٢. اَلْحَسَنُ اَوِالْقَبِيْحُ.
 ٢. اَلْحَسَنُ اَوِالْقَبِيْحُ.
 ٧. اَلُمَاءُ وَالْخُبُرُ.
 ٨. اَلتَّمُرُ وَاللَّبَنُ.
 ٩. جَاهِلٌ وَعَالِمٌ.
 ١٠. اَلُغَادِلُ اَوِالظَّالِمُ.
 ١٠. اَلُغَادِلُ اَوِالظَّالِمُ.

١٣ . جَمَلٌ وَ فَرَسٌ.

عربی میں ترجمہ کریں

تنبیہ: ذیل کے فقروں میں جس اسم پر لفظ'' کوئی'' یا'' ایک' یا'' کچھ' نہ لگا ہوتو اس کے ترجے میں حرف ِتعریف لگاؤ۔

ا کوئی ایک گھوڑا۔

۳ ایک مرداور ایک گھوڑا۔

۵ ایک آ دمی اور ایک کھوڑا۔

۵ ایک آ دمی اور ایک کھل اور ایک گھر۔

۲ نیک یا بد۔ (اچھا یا برا)

۸ آ دمی یا گھوڑا۔

۱۰_ایک انسان اورایک گھوڑا۔

٩_دودهاوررونی_

۱۲ ایک بلآاورایک لڑکا۔

اا ـ بدصورت اورخوبصورت _

۱۳_اونٹ باگھوڑا۔

۱۳- چانداورسورج_

سوالات تمبر ا

ا کلمه کی تعریف کرو ۔

۲ کلمه کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہرا یک قسم کی تعریف کرواور مثالیں دو۔

٣ _ اسم اور فعل میں بروا فرق کیاہے؟

٣ _ زمانے کتنے ہیں؟

۵_الفاظ ذيل مين اسم ، نعل اور حرف كي تميز كرو:

ضَوَبَ يَذُهَبُ مِنُ سَمُعٌ (سٰنا) بَلَدُ (شهر) الْفَرَسُ

۲ _اسم معرفهاورنگره کی تعریف کرواورمثالیں دو_

٤ - اسم معرف كتنى شم كابوتا بي؟

٨_ ذيل كے اسمول ميں معرف اور نكره بيجانو:

مَگُةُ زَيْدٌ ىَلَدُّ اَلطَّيّبُ نَحُنُ (بم) اَلْفَرَسُ

هٰذَا

حَسَنُ

٩_ ندكوره الفاظ ميس كون كوسى تسم كمعرفه اور مكره بين؟

١٠ اَلُ كِ"اً" كُوكِيا كَمَّة بِن؟

اا۔ هُوَ كُو اَلُو لَكُ، إِسُمُّ اور إِبْنُّ كَسَاتُهم الكريرُ هو۔

١٢ إِسُمُّ اور إِبُنَّ بِراَلُ داخل بوتو كس طرح برهيس ك؟

۱۳ نون تنوین کسے کہتے ہیں؟

١٢ يتوين والالفظ معرف باللام كساته كسطرح ملاياجات؟

10 حروف قریدکون سے ہیں اور حروف شمسیہ کون سے؟

الدَّرُسُ الثَّالِثُ

مرحمات

ا۔ دویازیادہ لفظوں کے آپس کے علق کورکیب کہتے ہیں اوراس مجموعےکو''مُو کیب." ۲_مرکب دوشم کا ہوتا ہے: (۱) ناقص اور (۲) تا م ّ۔

(۱) مرتب ناقص: یہوہ ہے جس کے سننے سے نہ کوئی خبر معلوم ہونہ کوئی حکم سمجھا جائے نەخوامىش بلكەدەا يك ادھورى بات مو، جيسے: رَجُلٌ حَسَنٌ ﴿ كُونَى ايك اچھامرد ﴾ اور كِتَابُ رَجُلِ (كسى ايك مردكي كتاب) _

(۲) مرتب ِتام: بيوه ہے جس كے سننے سے يا تو كوئى خبرمعلوم ہو يا كوئى حكم ياخواہش سمجھ میں آ جائے، جیسے: اَلوَّ جُلُ حَسَنٌ (مرداچھاہے) کہنے سے ایک بات یا ایک خرمعلوم موئی کہ فلال شخص اچھاہے۔ خُدِ الْکِتَابَ (کتاب لے) کہنے سے کتاب لینے کا حکم معلوم ہوا۔ رَبِّ ارُزُ قُنِی (اے میرے رب مجھے روزی دے) کہنے سے ایک خواہش اورالتماس معلوم ہوئی _مرکب تام کو''جملہ'' یا'' کلام'' بھی کہتے ہیں _ س- مرکب ناقص کئی قسم کا ہوتا ہے: توصیفی ،اضافی ،عددی وغیرہ جن میں سے مرکب توصفی کابیان یہال کیا جاتا ہے۔ باقی مرکباتِ ناقصہ نیز جملے کابیان آئندہ ہوگا۔

مُرَكِّب تَوُصِيُفِي:

سم۔ جس مرکب میں دوسرا لفظ پہلے کی صفت بتائے وہ مرکب توصیفی ہے، جیسے:

۵ ـ مرکب توصیفی میں پہلا جزء اسمِ ذات (جاندار اور بے جان چیزوں کی ذات کانام) ہوتا ہے اور دوسرا اسمِ صفت _ دیکھواو پر کی مثال میں " دَ جُه ل" اسمِ ذات ہے اور " صَالِح" اسمِ صفت _

۲ ـ مرکب توصیفی میں پہلے جزء کوموصوف اور دوسرے کوصفت کہتے ہیں۔ چنانچہاو پر کی مثال میں " رَجُلٌ" موصوف ہےاور" صَالِحٌ" صفت ہے۔

ك_موصوف نكره موتوصفت بهى نكره موكى ورنه معرفه، جيسے: رَجُـلُ صَـالِحُ اس ميس دونوں جزء كره بيں۔"اكرَّ جُلُ الصَّالِحُ" دونوں جزء معرفه بيں۔

٨_جواعرا بي خالت موصوف کي ہوگي وہي صفت کي ہوگي۔

9_ مرکب توصیفی اور دیگر مرکبات ناقصه بمیشه جمله کاجز ، ہوا کرتے ہیں۔

سلسلة الفاظنمبرا

15,	كَبِيرٌ	باغ	بُسْتَانٌ
گهرا	عَمِيُقٌ	سمندر، در یا	بَحُرٌ
نكتا	رَدِيُءٌ	تر بوز ، خر بوزه	بِطِّيُخٌ
عده	جَيِّدٌ	سيب	تُفَّاحٌ

ک اس کی تفصیل سبق امین آئے گی۔

10.0	s.com		
سبق نبره	۳	•	عَربِ كامعلِّم حضاوّل
urdubook late	حُلُو	انار	رُمَّانٌ
چوڑا	عَرِيُضٌ	برداراسته،شاهراه	ۺؘٳڔڠ
مضبوط	مَشِيُدٌ	محل،حو ملي	قَصُرٌ
ستقرا	نَظِيُفٌ	<i>جگ</i> ه	مُحَلُّ
كشاده	وَسِيْعٌ	مسجد	مَسْجِدٌ
بزرگی والا، بردا، شاندار	عَظِيْمٌ	بادشاه	مَلِك
کھارا نمکین	مَالِحٌ يا مِلْحٌ	پنير	ر د رو جبن
حچھوٹا	صَغِيرٌ	تفلم	قَلَمٌ
ی کے) سرخ	أُحُمَّرُ (بغيرتنوير	گلاب کا پھول	وَرُدُّ

تنبیه: اوپر کے سلسلے میں ایک طرف اسم ذات اور دوسری طرف اسم صفت ہے دونوں كوجور كربهت سے مركب توصيفي تيار كرسكتے ہو۔

· -	
٢. اَلرَّسُولُ الْكَرِيُمُ.	١. اَللَّهُ الْعَظِيُّمُ.
٤ . ٱلْبَيْتُ الصَّغِيْرُ .	٣. قَصُرٌ عَظِيْمٌ.
٦. تَمُرُّ حُلُوٌّ.	٥. بُسْتَانٌ نَظِيُفٌ.
٨. مَلِكٌ صَالِحٌ.	٧. اَلتَّمُرُ الُحُلُوُ.
١٠ . شَيْءٌ طَيّبٌ .	٩. ٱلْبَحُرُ الْمَالِحُ.

besturduboo

١٢ . مُحَمَّدُ إِلرَّسُولُ. ١١. ألرَّجُلُ الطَّيّبُ. ١٤. ذَنُبٌ عَظِيُمٌ. ١٣ . رَبُّ غَفُورٌ. ١٦. ٱلُجُبُنُ الرَّدِيُءُ. ١٥. رَجُلٌ قَبيُحٌ.

١٨. تُقَّاحٌ أَحُمَرُ. ١٧ . خُبُزَّ جَيِّدٌ وَتَمُرَّ حُلُوًّ

١٩. اَلوَّجُلُ الصَّالِحُ وَالْمَلِكُ الْكَرِيْمُ ٢٠. اَلْبِطِّيْخُ الْحُلُوُ.

٢١. ٱلُوَرُ دُالْأَحُمَرُ

عربی میں ترجمہ کریں ٢_جيموڻا گھر_ ا_مضبوط مكان _ س_چوڑاراست**ہ**۔ ۳ ـ برصورت مرد ـ ۲_شاندارل_ ۵_میٹھادودھ۔ ۸_ایک میٹھا کھل_ ۷- آسان سبق۔ •ا_عمره گھوڑا_ ٩ _ جيموڻي جگه _ ۱۲ کوئی ایک نیک مرد۔ اا_کشاده گھر۔ ۱۳ ایک خوبصورت گھوڑا۔ ۱۳-ایک خوبصورت پھول۔ ۱۷_عمره روٹی پااچھا دودھ۔ 10_انصاف كرنے والا بادشاه۔ ۱۸_ بروی مسجد اور ایک جھوٹا ہاغ۔

ےا۔ایک نیک لڑ کااورایک بدکارلڑ کا۔

الدَّرُسُ الرَّابِعُ

تذكيروتا نبيث

ا جِسْ كِ اعتبار سے اسم دولتم كا موتا ہے: المُذَكَّر، ٢ لمؤنَّث، جيسے: إبُنُ (بييًا) مٰدکرہ، اِبُنَةٌ (بیٹی)مؤنث ہے۔

۲۔اسم مذکر کے آخر میں'' ق''(تائے تانیث) بڑھانے سے مؤنث ہوجا تاہے جیسا كه إبُنَّ سے إبْنَةً موكيا۔الى طرح حَسَنُ سے حَسَنَةً، مَلِكُ (بادشاه) سے مَـلِـكَةٌ (ملكه يابادشاه بيَّكم) وغيره _ (اس قاعده كااستعال زياده تراسم صفت ميس ہوتا ہے لیکن اسم ذات میں بہت کم)۔

۳۔بعض اسموں کے آخر میں الف مقصورہ (یٰ) یاالف ممدودہ (–َاء) تأنیث کی علامت ہوتی ہے۔مثلاً حُسُنی (بہت خوبصورت عورت)، زَهُرَاءُ (آب وتاب والی)_(نوٹ:فقرہ۱اور۳کےمؤنث قیاسی کہلاتے ہیں)_

ہم۔بعض اساء بغیر کسی علامت تانبیث کے مؤنث مانے جاتے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے: (نوٹ: ایسے مؤنث ساعی کہلاتے ہیں):

(الف)جواسم كسي عورت (مؤنث) ير بولا جائے، جيسے: أُمُّ (مال)، عَــــرُوُسُّ (رہن)، ہِنُدُّ (ایک عورت کا نام، ہندوستان)۔

له دیکھواصطلاح نمبر۲۲ و۲۳ ـ

: Wordpress.col (بغیر تنوین کے۔ملک مِسے، مِسے: مِسطُ (بغیر تنوین کے۔ملک مِصر)، اَلشَّامُ (مَلَّكُ اِلْمِسْرِينِ شام)، اَلَوُّوْمُ (ملك روم) ـ

(ج) أن اعضاء كے نام جو جفت جفت بيں، جيسے نيك (ہاتھ)، رِ جُـلُ (ياؤں)، أُذُنُّ (كان)، عَينٌ (آنكه)_

(د) اساء مذکورہ کے علاوہ بھی بعض اسم ایسے ہیں جن کواہلِ عرب مؤنث استعمال كرتے ہيں جن ميں سے چندؤيل ميں درج ہيں:

سورج	شُمْسُ	گھر	دَارٌ	ز مین	أُرُضً
آ گ	نَارٌ	ہوا	ڔؚيؙڿٞ	لژائی	حَرُبُ
جان	نَفُسُ	بإزار	سُوٰقٌ	شراب	خَمْرٌ

۵۔ بعض اسموں کے آخر میں'' ق'' ہوتی ہے مگران کا استعال مذکر کے جیسا ہوتا ہے اس لیے کہوہ مردوں پر بولے جاتے ہیں، جیسے: طَـــرَ فَةُ (ایک شاعر کانام ہے) خَلِيْفَةٌ (مسلمانون كابادشاه)، عَلَامَةٌ (بهت براعالم).

۲۔ یا در تھیں جس طرح اعراب اور تعریف وتنگیر میں صفت اپنے موصوف کے مطابق ہوتی ہےاُسی طرح تذکیروتانیٹ میں بھی مطابق ہوتی ہے۔

سلسلة الفاظنمبرس

التحكيم حكمت سے بعرابوا، دانا

لة تمام حروف حجي كنام (ألِف، بَاء، قاء، جيئة، حَاءٌ وغيره) مؤنث ما ي مين شامل مين _

عربي كامعلم مصاول

bestur Jub صَادِقٌ طَوِيُلٌ طَالِعٌ طلوع ہونے والا فَويُضَةً فرض مضروري كام غَارِبٌ غروب ہونے والا فَاطِمَةُ (بغيرَ توين كے) خاص نام عورت كا الْقُورُ انْ قرآن (شريف) قَلْبٌ دِل قَصِيرٌ كوتاه مُوْ قَدَةً جَرُكا كَي بُوكَي مُطْمَئِنٌ اطمينان والا نَهُرٌ نهر،ندى

مثق تمبرسا

١. اَلنَّفُسُ الْمُطْمَئِنَّةُ.

٣. اَلُقُرُانُ الُحَكِيُمُ. ٤. ريُحٌ شَدِيُدَةٌ.

٥. اَلُحَلِيُفَةُ الْعَادِلُ.

٧. دَارٌ عَظِيْمَةٌ.

٩. اِبُنَةٌ صَالِحَةٌ.

١١. اَلْعَرُوسُ الْحَسَنَةُ.

١٣ . اَلصَّلُوةُ الْفَرِيْضَةُ.

١٥. اَلإبُنَةُ الْحُسُنَى.

١٧ . طَرَفَةُ إِلشَّاعِرُ.

٢. لَيُلَةٌ طَويُلَةٌ.

٦. بَلُدَةٌ طَيّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ.

٨. نَارٌ مُوُقَدَةً.

١٠. هِنُدُ إِلصَّادِقَةُ.

١٢ . اَلشَّمُسُ الطَّالِعَةُ وَالْقَمَرُ الْغَارِبُ.

١٤. فَاطِمَةُ الزَّهُ رَاءُ.

٦٦ . حَرُبٌ طَويُلَةً.

١٨. رَشِيدُ إِلْعَلَّامَةُ.

عربی میں ترجمہ کریں

ا۔ایک خوبصورت لڑ کی۔ ۲۔ نیک خلیفہ۔

٣ ـ وانامرد _ مل فرض زكوة ـ

۵ کوئی ایک فرض نماز ۲ ایک جھوٹی رات۔

۷_ برادن_ ۸_اچھی چیز_

۹_ برصورت وُلهن _ ۱۰ فروب ہونے والا آ فمّاب اور طلوع ہونے والا حاند

اا ـُتند بَوا ـ ا ـ ا ـ دراز ندي ـ

۱۳ لمبي لڙائي۔ ١٣ كوتاه ماتھ۔

10 ایک اطمینان والاول ۱۲ محمد جونیک ہے۔

ےا۔ بہت علم والی فاطمہ۔

besturduboc

الدَّرُسُ الخَامسُ

وحدت وجمع

ا۔تعداد ظاہر کرنے کے لحاظ سے عربی میں اسم تین قتم کے کا ہوتا ہے۔

(۱) واحدیامفرد: جوایک پردلالت کرے، جیسے: رَجُلُّ (ایک مرد)۔

(۲) تثنیه:جودویردلالت کرے، جیسے: رَجُلان (دومرد)۔

(٣) جمع: جودوے زیادہ پر دلالت کرے، جیسے: رِ جَالٌ (ووے زیادہ مرد)۔

٢_واحدك آخريس سان (حالت فعي ميس ديكهوسبق ١٠١٠) ياسين (حالت نصبي وجری میں۔دیھوسبق•ا۔۲) بڑھانے سے تثنیہ ہوجا تاہے، جیسے: مَسلِكُ (ایک بادشاه)، مَلِكًان يا مَلِكَيْن (دوبادشاه) اس طرح مَلِكَةً سے مَلِكَتَان يا مَلِكَتَيُن۔

تنبیدا: صرف ونحوکی مروجه کتابول میں سُان اور سُ یُسٹ نہیں لکھتے بلکہ تشریح کے ساتھ اس طرح لکھتے ہیں''الف ماقبل مفتوح اور نون مکسور'' یا'' یائے ماقبل مفتوح اور نون مكسور' لگانے سے تثنيہ بنما ہے۔ ہم نے اختصار کے لیے مذکورہ علامت كالكھنا مناسبجانا۔ - ان اور - یُس کے تلفظ کے لیے عارضی طور پرزبر کے ساتھ ہمزہ کی آ واز ملاكر" ان" اور" أيُنِ "كهه سكتے ہو۔اس شم كى علامتيں آئندہ بہت آئيں گی ہر لے بخلاف انگریزی وفاری وغیرہ کیونکہان میں تثنینہیں ہوتا۔

جگهاسی طرح تلفظ کرلیا کرو۔

س-جع دوسم كى بوتى ب: (١) جمع سالم [التَجمعُ السَّالِمُ] (٢) جمع مسر [البَحمُعُ السَّالِمُ] المُكسَّرُ: تورُى بولَى جمع] -

جمع سالم: وه ہے جس میں واحد کی صورت سلامت رہ کر آخر میں پھھاضا فہ ہوا ہواور اس کی دوشمیں ہیں۔

(۱) ندکرجس کے آخر میں مُ وُنَ (حالت ِ رفعی میں) یابِ یُنَ (حالت ُ بِصبی وجری میں) برطائیں، جیسے: مُسُلِم (ایک مسلمان مرد)سے مُسُلِمُونَ یا مُسُلِم یُنَ۔ (۲) مؤنث جس کے آخر میں سَ اتُ (حالت ِ رفعی میں) یاسَ اتِ (حالت ِ نصبی و

ر» وس السام المراه من المسلم المارة المسلمات يا مُسُلِماتٍ . جرّى ميں) برها يا جائے ، جيسے : مُسُلِم سے مُسُلِمَاتُ يا مُسُلِمَاتٍ ۔

جمع مکسر: وہ ہے جس میں واحدی صورت ٹوٹ جاتی ہے یعنی بدل جاتی ہے اس کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر نہیں ہے۔ بھی تو پھر وف بردھا گھٹا دیئے جاتے ہیں اور بھی محض حرکات وسکنات میں تغیر و تبدل ہوجا تا ہے، جیسے: نَهُو ؓ سے اَنُهٰوؓ، رَجُلُ سے رِجَالٌ، وَذِیرٌ سے وُزَرَاءٌ، کِتَابٌ سے کُتُبُ، خَشَبٌ (لکڑی) سے خُشُبُ وغیرہ۔ جمع مکسر کا مفضل بیان سبت ۹ میں ہوگا۔

تنبیه ا: بعض اسائے مؤنث کی جمع سالم مذکر کی طرح بھی آتی ہے مثلاً: سَنَةٌ (برس) کی جمع سالم سِنُوْنَ یا سِنِیُنَ ہوتی ہے بھی سَنَوَاتٌ بھی۔

[۔] له گربعض الفاظ میں واحداورجمع کی صورت ایک ہی رہتی ہے، جیسے: فُلُكُ (کشتی) واحد بھی ہے اور جمع بھی ہے۔ان کا شار بھی جمع مکسر میں ہے۔

, wordpress.col کہلاتاہے۔(سبق•اتنبیہ)

۴ _ بعض اساء واحد کی صورت میں ہوتے ہیں لیکن وہ ایک جماعت پر بولے جاتے ہیں۔اُن کے واحد کے لیے بھی کوئی لفظ نہیں ہوتا۔اس لیے کہ در حقیقت جمع نہیں بير ـ السياسم كواسم جمع كهتي بير، جيسے: قَوْمٌ (قوم)، رَهُ طُهُ (گروه، جماعت) عارت مين ان كااستعال عموماً جمع كي طرح موكا، جيسے: قَوْمٌ صَالِحُونَ.

۵_تیسرےاور چوتھے بیق میںتم پڑھ چکے ہو إعراب،تعریف وننگیراورتذ کیروتا نیٹ میں صفت اپنے موصوف عے مطابق ہوتی ہے۔اب یہ بھی یا در کھو کہ وحدت، تثنیہ وجمع میں بھی صفت کواینے موصوف کے موافق ہونا جا ہیے (جبیبا کہ آنے والی مثالوں سے تم سمجھ لوگے)۔

ليكن جبكه موصوف غير عاقل كى جمع ہو (خواہ مذكر ہوخواہ مؤنث) تو صفت عموماً واحد مؤنث ہوتی ہے، اگر چ بعض اوقات جمع بھی ہوتی ہے۔ چنانچہ اَیّامٌ مَعُدُو دَةٌ (گئے ہوئے دن) بھی کہاجا تا ہے اور اَیّامٌ مَعْدُو دَاتُ بھی۔

سلسلة الفاظنمبرس

نشان،قرآن کی آیت	ايَةٌ	آ ئندہ،آنے والا	ٱلاتِي
روان، بہنےوالا	ٱلُجَارِيُ	ظا ہر، کھلی ہوئی	ؠَيِّنَةً

کے عموماانسان کوعاقل کہتے ہیں نیز جن اور فرشتوں کا شار عقلاء میں ہے، باقی مخلوق غیر عاقل مانی جاتی ہے۔

besturd	U
besitu	
*	

oress, com			
۱۹۵۲ ^۱ مین نمبره	٣	هر حقباة 9	عَراب كامعلِّ
مجلّه محلّه	حَارَةٌ	گذشته	ٱلۡمَاضِيُ
نانبائی (روٹی پکانے والا)	خَبَّازٌ	خدمت گار،نو کر	خَادِمٌ
تهكا ما نده	تَعُبَانٌ	<i>פ</i> נל	خَيَّاطً
مهينه	شَهُرٌ	ناخوش، ناراض	زَعُلَانٌ
كھيلنے والا	لَاعِبٌ	کا ہل، ست	كَسُلَانٌ
خوش دل	مَبُسُوطً	حچكدار	لَامِعٌ .
سہارالگائے ہوئے	مُسَنَّدُ	محنتی، چست	مُجْتَهِدٌ
اندهیرا،اندهیراکرنے والا	مُظُلِمٌ	مشغول ممعروف	مَشْغُولً
روشن، روشن كرنے والا	مُنِيرٌ	سكھانے والا ،أستاد	مُعَلِّمٌ
		بروهنی	نَجَّارٌ

مثق نمبرته

٢. ٱلمُعَلِّمَتَانِ الصَّالِحَتَانِ. ١. اَلُمُعَلِّمُ الصَّالِحُ.

٣. اَلْمُعَلِّمُونَ الصَّالِحُونَ. ٤. مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهدَاتُ.

و. اَللَّيْلَةُ الْمُظُلِمَةُ.
 ٦. قَمَرٌ مُنِيْرٌ.

٨. اَلُعَيُنَانِ اللَّامِعَتَانِ. ٧. اَلشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ.

١٠ . ٱلشَّهُرُ الُجَارِيُ. ٩. اَلسَّنَةُ الْمَاضِيَةُ.

١٢. حَارَاتٌ نَظِيُفَةٌ ۖ ألأنه للجارية للمنطقة المنطقة المنط

________ کے اور کے تک موصوف غیرعاقل کی جمع ہےاس کیےاس کی صفت واحد مونث ہے۔

٢٣. خُشُبُ مُسَنَّدَةً. ٢٣

سبق نمب<u>ره</u>

wordpress.col

4

besturduboo! ١٣. خَيَّاطَةٌ كَسُلَانَةٌ ٤ ١. اَلْإِبُنَتَانِ اللَّاعِبَتَانِ. ١٦. رَجُلَان زَعُلَانَان. ٥ ١. إِبُنتَان تَعْبَانَتَان. ١٧. اَلسِّنُوُنَ الْاتِيَةُ ٣ ١٨. ٱلْحَيَوَانَاتُ الصَّغِيرَةُ ٢٨ ٢٠. زَيْدُ إِلزَّعُلَانُ. ١٩. ايَاتٌ بَيِّنَاتٌ. ٩ ٢١. عَمْرُو إِلْمَبْسُوطُ. ٢٢. اَلنَّجَارُونَ الْكُسُلَا نُونَ وَالْخَادِمُونَ الْمُجْتَهِدُونَ.

عر بی میں ترجمہ کریں

٣_مشغول نانبائی۔ ا۔ایک چمکدارآ نکھ۔ ۲۔ دمخنتی مرد۔ ۴_دو تھکے ہوئے بڑھئی۔ ۵۔روش دِن۔ ٢_خوبصورت دَرزنيں_ ۷۔ تھکے ہوئے نوکر۔ ۸۔ست درزی۔ ۹_بہتی نہریں۔ ۱۲_ماه گذشته اا_سال روال_ •ا_بڑے جانور_ ۱۳ گزرے ہوئے سال۔ ۱۲-خوش دل خادم_

سوالات نمبرا

ا ـ مرکب کسے کہتے ہیں؟ ۲ ۔ مرکب کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہرایک کی تعریف کر واور مثالیں دو۔

سے سے شہ تک موصوف غیر عاقل کی جمع ہے اس لیے اس کی صفت واحد مونث ہے۔ 🖈 موصوف غیرعاقل کی جمع اوراس کی صفت بھی جمع ہے۔

٣ ـ مركب توصيفي كيا ہے؟ اوراس كے ہرايك جزءكوكيا كہتے ہيں؟

سم صفت کوکون کون باتوں میں موصوف کے مطابق ہونا جا ہیے؟ اور مشتیٰ صورتیں کون کونی ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کرو۔

۵۔علامات تا نیٹ کیاہے؟

٢ - كون سے الفاظ بغير علامت تانيث كے مونث مانے جاتے ہيں؟

ے۔علامت تا نیٹ کی موجودگی میں کون سے الفاظ مذکّر مانے جاتے ہیں؟

٨- تثنيه اورجمع سالم بنانے كاكيا قاعده ہے؟

9 جمع مکسر کے کہتے ہیں اوراس کے بنانے کا کیا قاعدہ ہے؟

١٠ ـ نَهُوَّ، رَجُلُّ اور خَشَبٌ كي جَمْع مكسر كيا ہے؟

اا ـ سَنَةٌ كى جمع كيا هوگى؟

۱۲۔اسم جمع اور جمع میں کیا فرق ہے؟

١٦ ـ ذيل ميں لکھے ہوئے اسموں اور صفتوں ہے جس قدر ممکن ہومرکب توصیفی بناؤ:

لَبَنُ	عِنَبُ (انگور)	شُمُسُّ	قَمَرٌ
بِنْتَانِ	أُرْضً	حَرُبٌ	عَسَلُ (شهد)
أَيَّامُ	كُتُبُ	سِنُونَ	رِجَالٌ
مُنِيْرٌ	نَافِعٌ	صَالِحٌ	خُلُوَّ
	جَارِيَةٌ.	مَاضِيَةٌ	مُدَوَّرٌ (گول)

الدَّرُسُ السَّادِسُ

اَلُجُمُلَةُ الْإِسُمِيَّةُ

ائم پڑھ چکے ہوکہ پوری بات کو جملہ کہتے ہیں (دیکھوسبق۳-۲)اب بی بھی یا در کھو کہ جملہ دوشم کا ہوتا ہے: اسمِیَّة اور فِعُلِیَّة.

جملة اسميه: (اَلُجُمُلَهُ الْإِسْمِيَّةُ) وه بجس ميں پہلا جزءاسم مو، جيسے: زَيْلُهُ حَسَنٌ (زيدخوبصورت ہے)۔

جملهُ فعليه: (اَلُـجُـمُللَةُ الْفِعُلِيَّةُ) وه بجس ميں پہلا جز فِعل هو، جيسے: حَسُنَ زَيْدٌ (زيدخوبصورت هوا)۔

ذیل میں جملۂ اسمیہ کے متعلق ضروری باتیں لکھی جاتی ہیں اور جملۂ فعلیہ کا بیان سبق ۱۳ میں ہوگا۔

جملہ اسمید میں عموماً پہلا جزء معرفہ اور دوسرائکرہ ہوتا ہے چنانچہ اوپر کی مثال میں "زَیدٌ" اسم معرفہ ہاور "حَسَنُ" اسم عکرہ۔

تنبیدا: جملهٔ اسمیداور مرکب توصیفی میں اتنا ہی فرق ہے کہ مرکب توصیفی میں دونوں
اجزاء تعریف و تنکیر میں کیسال ہوتے ہیں اور جملهٔ اسمید میں پہلا جزء معرفداور دوسرا
تنکرہ۔ چنانچہ مثالِ مذکورہ میں اگر پہلے جزء زید کی جگہ کوئی اسم نکرہ رکھیں اور کہیں دَجُلُّ
حَسَّ فَ رُوْمِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰ

Wordpress.com البته جب جملهُ اسميه كا دوسرا جزءا بيالفظ نه هو جوكسي موصوف كي صفت واقع هو سكے فقل جائزے کہ جملۂ اسمیہ کا دوسراجز عجمی معرفہ ہومثلًا اَنَا یُوسُفُ (میں پوسف ہوں)، یا مبتدااورخبرك درميان ايك ضمير فاصل لائى جائے، جيسے: الرَّ جُلُ هُوَ الصَّالِحُ (مردنیک ہے) السّ جَالُ هُمُ الصَّالِحُونَ (مردنیک ہیں)اگریہاں سے خمیر نکال لیں تو مرکب توصفی ہوجا ئیں گے۔

متنبيه ا: جبيها كه فارس مين "است، اند" وغيره اور أردومين "ب، بين" وغيره كلمات ربط ہیں، اس طرح عربی میں کوئی لفظ نہیں ہے یہ معنی جملے میں خود پیدا ہوتے ہیں چنانچه زَیْدٌ عالِم کے معنی ہیں:"زیدعالم ہے"

سل جملهٔ اسمیہ کے پہلے جزءکومبتدااور دوسر کوخبر کہتے ہیں۔

۴ عموماً مبتدااور خبر مرفوع (حالت رفع میں) ہوتے ہیں۔

۵ _صفت کی طرح خبر بھی وہ سے تثنیہ وجمع اور تذکیروتانیث میں اپنے مبتدا کے مطابق ہوتی ہے۔ گر جبکہ مبتدا غیر عاقل کی جمع ہوتو خبر عموماً واحد مؤنث ہوا کرتی ہے۔ مثلاً:

اَلوَّجُلُ صَادِقٌ مردسيَّاہے واحد مذكر عاقل مبتدا اَلرَّجُلَان صَادِقَان وومرد عِيِّ بِن وثثنيه اَلرَّجَالُ صَادِقُونَ بهتمرد عَيِّ ہِيں اَلُمَراً أَهُ صَادِقَةً عورت تي بي ٱلْمَرُأَ تَان صَادِقَتَان ووعورتين يَجَّى بين فتثنيه اَليِّسَاءُ صَادِقَاتٌ بهت عورتيس يحِّي بي جع.

ك جيسے اسم علم ياضمير يا اسم اشارہ ہو۔

wordpress.com مبتدا اَلرَّيُحَان شَدِيدَتَان ووهوا كين تنرين مثثنيه الرّياحُ شَدِيدَةً بهواكس تندين = 27. منبيهم : مذكوره مثالول ميں اگر دوسرے جزءكو مُعَرَّف باللَّام كرديں يا پہلے جزء پر

ہے"اُنُ" نکال ڈالیں توسب مثالیں مرکب توصیفی کی ہوجا ئیں گی۔

٧ ـ اگرمبتدا دو ہوں اورجنس میں مختلف یعنی ایک مذکر دوسرا مؤنث تو خبر میں مذکر کا لحاظ ركها جائے گا۔ يعنى خبر مذكر موگى ، جيسے: ألإ بُنُ وَ الإِبْنَةُ حَسَنَانِ (بيثا اور بيثي خوبصورت ہیں)۔

ے۔مبتدااورخبر بھی مفرد ہوتے ہیں بھی مرکب ،مفرد کی مثالیں تولکھی گئیں۔مرکب کی مثالیں پیرہیں:

اَلرَّ جُلُ الطَّيِّبُ - حَاضِرٌ (اجِهامردحاضرے) مبتدامركب توصفى ہے زَیٰدٌ- رَجُلٌ طَیّبٌ (زیدایک اچھامردے) خبرمرکب توصیفی ہے۔ ٨ - جملة اسميه ير "هَا" يا "لَيُسسَ" داخل بونے سے اس میں نفی کے معنی پيدا ہوتے ہیں۔الیصورت میں اکثر خبریر ب لگا کر خبر کوجر دیتے ہیں۔اس ب کے پھمعنی نہیں لیے جاتے، جیسے: مَا زَیُدٌ بِعَالِمِ (زیرعالمٰہیں ہے)، لَیْسَ زَیْدٌ برَجُل قَبِيع (زيد بُرامرنہيں ہے)۔

9۔ جملۂ اسمیہ پراکٹر حرف إنَّ (بیشک) بھی داخل ہوتا ہے جس کی وجہ سے مبتدا کو نصب پڑھاجا تاہےاور خبر بدستور مرفوع ہوتی ہے، جیسے: إِنَّ الْأَرُضَ مُسدَوَّرَةً (بیشک زمین گول ہے)۔

Wordpress.com بيت نبري. است نبري جيے: أَزْيُدٌ عَالِمٌ؟ (كيازيرعالم ب)، هَلِ الرَّجُلُ عَالِمٌ؟ (كيامردعالم ب)-

سلسلة الفاظنمبر٥

(اسم جنس) گائے، بیل	بَقَرُّ	یا(استفہام کےموقع پر)	اَمُ
نيا	جَدِيۡدُ	ہاں کیوں نہیں	بَلْی
عِدٌ بيشاهوايا بيضے والا	جَالِسٌ، قَا	بہتہی	جِدًّا
بکری	شَاةٌ	نگہبانی کرنے والا	حَارِسٌ
كفرا	قَائِمٌ	ہاتھی	فِيُلُّ
كتا ا	كَلُبٌ	پرانا	قَدِيُمٌ
ائياندار،مسلمان	مُؤْمِنٌ	فَرُوفُ مشهور	مَشُهُورٌ ، مَهُ
برمى جسامت والا	ضَخُمٌ	ہاں، بی ہاں	نَعَمُ

ضمَائِر مَرُ فُوعَة مُنْفَصِلَة

متكلم	نخاطب	غائب		
اَنَا (مين ايك مرد)	أنْتَ (توايك مرد)	هُوَ (وهايك مرد)	واحد	
نَحُنُ (جم دومرد)	اَنْتُمَا (تم دومرد)	هُمَا (وه دومرد)	مثنيه	مذكر
نَحُنُ (مهم بهت مرد)	أَنْتُمُ (تم بهت مرد)	هُمُ (وه بهت مرد)	جع.	

	46.	s.com			
	سبق نبرا	<u> </u>	حقته اقال	كامعلِّم	عَرلِي
1		اَنُتِ (توایک عورت)			
pestu	نَحُنُ (ہم دوعورتیں)	اً وَعُورِتِيں) اَنْتُمَا (تم دوعورتیں)	هُمَا (وه دوعورتيس)	م تثنيه ا	مۇث
	نَحُنُ (ہم بہت عورتیں)	أَنْةُنَّ (تم بهت عورتیں)	هٔنَّ (وه بهت عورتیں)	جع.	

تنبيه ۵: پينميرين جملوں ميں اکثر مبتدا واقع ہوتی ہیں اس ليے انہيں مرفوع فرض كرليا كيا (ديكھوسېق ۲ - ۴)اور چونكه تلفظ مين مستقل بېن اس ليمنفصل كهلا تي بېن _ یہ بھی یا در کھوکہ ''اَنَا'' کو ہمیشہ''اَنَ'' بغیرالف کے پڑھنا جاہیے۔

مثق نمبره

تنبیبه ۲: بولتے وقت جملوں کے آخر میں ہمیشہ وقف کریں جیسا کہ شق نمبرا میں لکھا گيامگر لکھنے میں اُبتداءً حرکتیں ضرور لکھا کرو۔

١. ٱلُوَلَدُ قَائِمٌ.

٢. اَلإِبُنَةُ جَالِسَةٌ.

٣. هَلِ الْوَلَدُ قَائِمٌ؟

٤. هَل الإبناةُ قَائِمَةٌ؟

٥. أَهْلَاالرَّجُلُ نَجَّارٌ اَمُ خَبَّازٌ؟

٦. أَطَرَفَةُ شَاعِرٌ؟

٧. هَلُ أَنْتُمُ خَيَّاطُونُ؟

٨. هَلُ هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ؟

نَعَمُ! هُوَ قَائِمٌ.

لًا! هِي جَالِسَةً.

هُوَ خَبَّازٌ مَاهُوَ بِنَجَّارٍ.

نَعَمُ! هُوَ شَاعِرٌ مَعُرُوفٌ.

مَانَحُنُ بِخَيَّاطِيُنَ بَلُ نَحُنُ مُعَلِّمُونَ.

نَعَمُ! هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ صَالِحَاتٌ.

اَلُمَرُءَ ةُ الصَّادِقَةُ

Wordpress, co أَنَا يُوسُفُ لَكُنُ مَا أَنَا بِعَلَّامَةٍ. ٩. أَ اَنُتَ يُوْسُفُ الْعَلَّامَةُ؟ ١٠. هَلُ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةٌ كَسُلَانَةٌ؟ لَا! هِيَ مُعَلِّمَةٌ مُجُتَهِدَةً. نَعَمُ! هِيَ حَارَاتٌ نَظِيُفَةٌ. 11. هَل الْحَارَاتُ نَظِيُفَةٌ؟ ١٢. أَ لَيُسَ الْبَقَرُ بِحَيَوَانِ نَافع؟ بَلْيَ! ٱلْبَقَرُ حَيَوَانٌ نَافِعٌ جِدًّا. ١٣. إنَّ الْكَلْبَ حَيَوَانٌ حَارِسٌ . ١٤. إِنَّ الْمَرُأَةَ الصَّالِحَةَ جَالِسَةٌ. 10. إِنَّ الْمَرُأَ تَيُن الصَّالِحَتَيُن (ويَكُمُوسِبْق ٢-٥) جَالِسَتَان. إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلِّمَاتِ (رَكَيْهُوسِبْق ۵-۲) مُجْتَهِدُونَ. ذیل کی مثالوں میں مبتدا یا خبر کی خالی جگہ کو پڑھے ہوئے مناسب الفاظ سے پر کرو۔ اَلُولَدَانِ الصَّالِحَانِ اَلدًارُكَسُلَانَةٌ اَلْبَيْتُ لَيْسَ بـ هَلِ النَّجَّارُ..... نَعَمُ هُوَ..... هَل الإبُنَةُاَمُ هَلكُسُلَانٌ؟ اَلشَّاةُوَالْكُلُبُ أً لَيْسَ الْكُلُبُ بـ....؟ اَلُخَيَّاطُوَالُخَيَّاطُةُ بَلْي.....كارسٌ اً هٰذَالُوَ لَدُاَمُ اَلُفِيُلُ ضَخُمٌ

إِنَّأَنَّ

besturdubooks.Wordpress.com انَّكُسُلَانَتَان

اَلإِبُنَتَان

عربی میں ترجمہ کریں

نہیں!وہ بیٹھاہے۔ نہیں!وہ کھڑی ہے۔ جي بان!وه دونون حاضريب. جي ٻان!وه دونون ايماندار ٻيں۔ جي ٻان!وه سچي بين۔ نہیں!معلّم حاضرہے۔ نہیں!وہ درزی ہیں۔ جی ہاں!وہ یوسف ہے۔ نہیں! میں حامد ہوں۔ نہیں!مکان نیاہے۔ نہیں!وہ اُستانیاں ہیں۔ ہم جاہل نہیں ہیں۔ کیوں نہیں! ہاتھی ایک شاندار جانور ہے۔ کنا کھڑانہیں بلکہ بیٹھاہے۔

ا کیالڑ کا کھڑاہے؟ ۲۔ کیالڑ کی بیٹھی ہے؟ ۳۔کیادولڑ کےحاضر ہیں؟ ۴ _کیاوه لڑ کیاں ایماندار ہیں؟ ۵ _ کیاعورتیں سچی ہیں؟ ۲ کیامعلم غائب ہے؟ ۷_کیاوه (جمع) برهنی ہیں؟ ٨_كياوه يوسف ہے؟ ٩_كياتومحودے؟ ١٠ کيامکان پُرانا ہے؟ اا _ کیاوه عورتیں درزنیں ہیں؟ ١٢ يتم عالم هو يا جابل؟ ۱۳۔ کیا ہاتھی ایک شاندار جانور نہیں ہے؟ ۱۳ کتا کھڑاہے یا بیٹھاہے؟

besturduboc

الدَّرُسُ السَّابِعُ

مُرَكّبِ إِضَافِي

ا۔جس مرکب میں دونوں جزءاتم ہوں اور پہلا دوسرے کی طرف منسوب ہوائے مرکب اضافی کہتے ہیں۔مثلاً: بِحتَابُ زَیْدٍ (زیدکی کتاب)، خَاتَہُ فِطَّةٍ (چاندی کی انگوشی)، مَاءُ النَّهُرِ (نهرکاپانی)۔

٢_دواسمول مين اس فتم كي نسبت كانام اضافت (الإضافة) بـ

س۔ مرکب اضافی کے پہلے جزء کومضاف (منسوب) اور دوسرے کومضافِ الیہ (جس کی طرف کوئی چیزمنسوب ہو) کہاجا تاہے۔

سم۔مضاف پر نہ تو لام تعریف (اَلُ) داخل ہوتا ہے نہ تنوین برخلاف مضاف الیہ کے (دیکھواویر کی مثالیں)۔

۵_مضافِ اليه بميشه مجرور (زيروالا) هوتا ہے۔

٢ ـ مضاف ہمیشہ مضافِ الیہ سے پہلے آتا ہے۔

2- مركب اضافی بھی مركب توصیفی كی طرح پورا جمله نہیں ہوتا (ديکھوسبق- ۸) بلكه جملے كاجزء ہوا كرتا ہے۔ مثلاً: مَاءُ النَّهُرِ عَذُبُ (نهر كا پانی میٹھاہے) اس جملے میں مَاءُ النَّهُرِ مبتدا ہے اور عَذُبُ خبر۔

٨ - بعض اوقات ايك تركيب مين كئ مضاف اليه موت بين، جيسي: بَابُ بَيُتِ

۵٠

9 - پہلے سبق میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ اسم نکرہ جب معرفہ کی طرف مضاف ہوتو وہ بھی معرفہ معرفہ ہوتو وہ بھی معرفہ ہوگیا ہے۔ مھی معرفہ ہوجا تا ہے، جیسے: غُلامُ زَیْدِ یا غُلامُ السرَّ جُلِ میں لفظ غلام بھی معرفہ ہوگیا ہے۔

*ا- چونکه عربی میں مضاف اپنے مضاف الیہ سے پہلے آتا ہے اور ان دونوں کے درمیان کوئی لفظ حائل نہیں ہوسکتا اس لیے مضاف کی صفت مضاف الیہ کے بعد لانا چاہیے، جیسے: غُلامُ اللہ مسررُ أَقِ الصَّالِ مُن (عورت کا نیک غلام)۔اس مثال میں "اَلْ حَسَّ الِّحُ " غلام کی صفت ہے اس لیے مرفوع ہے (دیھوسبق ۱، تنبیدا) اور اسی واسطے واحد ہے ذکر ہے اور معرف بھی ہے۔

ذيل ميں چنداورمثاليں کھی جاتی ہیں ہرايک کا فرق خوب سمجھلو۔

مضاف اليه كي صفت	مضاف کی صفت
وَلَدُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ.	وَلَدُ الرَّجُلِ الصَّالِحُ.
نیک مرد کالڑ کا۔	مرد کا نیک لڑ کا۔
بِنْتُ الْمَرُأَ قِ الصَّالِحَةِ.	بِنْتُ الرَّجُلِ الصَّالِحَةُ.
نیک عورت کی لڑکی۔	مردی نیک لڑی۔

تنعبیہ:اضافت کے چنداورضروری مسائل سبق ۱۱ میں دیکھو۔

	بېق نېر <u>د</u> wordpress.com موره نېر داري	·		
4	۱۹۵۲dpre پیش نمبر یا	۵	هرحقهاة ل	عَربِ كامعلِّ
urdul	pook	فأظنبرا	سلسلة ا	
bestur	فرما نبرداری	إطَاعَةٌ	شير	اَسَدُّ
	سنو،آگاه بوجاو	أَلَا	میں پناہ ما نگتا ہوں	ٱعُوٰذُ
	تعريف	حَمُدٌ	دانائی	حِكُمَةٌ
	1	رَ أُسُّ	جانے والا	ذَاهِبٌ
	بهت مهر بان	رَحِيمٌ	نوین کے)بہت ہی رحم کرنے والا	رَحُمانُ (بغيزَ
		زَوُ جٌ	مر دود، ہا نکا ہوا	رَجِيْمٌ
	نحط غقه	اسُخُطُّ يا سَ	بيوى	زَوُجَةٌ
	(جمع:سَملُوَاتُّ) آسان	سَمَاءٌ	با دشاه ،غلبه	سُلُطَانٌ
	خوشبو	ؙڟؚؽؙؙۘٞ	طلب كرنا	1
	بهت قدرت والا	7	سابير	ؙڟؚڷؙ
	ؠڔڿۣڒ	كُلُّ شَيْءٍ	ہرایک،سب	کُلُّ
	(موصوله)جو پچھ	مَا	گوشت	لَحُمُّ
	آئينہ	مِرُاةً	خوف	مَخَافَةٌ
	بھولنا، بھول	۫ڹؚڛؘؗؽؘٵڹٞ	نمک، کھارا	مِلُحٌ
			كَيُنِ مال باپ	وَالِدَانِ وَالِ

چند حروف جاره جواسم پرداخل ہوتے اوراً سے جر (زیر) دیتے ہیں: ب: ساتھ، سے، میں کومثلًا: بِرَجُلٍ (مردے ساتھ) بِالْقَلَمِ (قَلْم سے)

سېقنبر<u>د</u> مېرمام Ordpress.com بِيْتِ (گُرِيْس) فِي الْبُسُتَانِ (باغ مِيْل) فِي الْبُسُتَانِ (باغ مِيْل) فِي الْبُسُتَانِ (باغ مِيْل) وَ الْبُسُتَانِ (باغ مِيْل) فِيُ: میں عَلَى جَبَلِ (بِهِارُيرِ)عَلَى الْعَرُشِ (عُرْشِير) عَلَى: ير مِنُ زَيْدٍ (زيرے) مِنَ الْمَسْجِدِ (مسجدے) مِنُ: سے إلى بَلَدٍ (شهرك طرف) إلَى الْكُوفَةِ (كوفة تك) إلى: طرف، تك لِزَيْدِ (زيرك واسط)، قُلْتُ لِزَيْدٍ (ميس في زيدكوكها) ل: کے واسطے، کو، کے ا كَوَجُل (مرد ك جيها) كَالأَسَدِ (شير ك جيها)، كَ: ما نند، جبيبا عَنُ زَیْدِ (زیدہے،زید کی طرف سے)۔ عَنُ: ہے، کی طرف ہے ا

مثق نمبرا

١. مَاءُ الْبَحُرِ.

٣. لَحُمُ الشَّاةِ.

وَ الْطَاعَةُ الْوَالِدَينِ (وَكَيْمُوسِ ٥ نقرهِ)
 ٦. بَيْتُ اللهِ.

٧. ضَوْءُ الشَّمُس.

٩. إِلَى الْمَسْجِدِ.

١١. بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ.

١٣. عَنُ أَنَس. (نام ايك صحابي كا)

١٥ لَبَنُ الْبَقَرِ وَلَحُمُ الشَّاةِ طَيّبَان.

١٧. اَلطِّيُبُ لِلْعَرُوسِ.

٢. لَبَنُ الْبَقَر.

٤ . اُذُنُ الْفَرَس.

٨. فِي السُّوُقِ وَالْبَيْتِ.

١٠. كَالْفَرَس.

١٢.لِلُعَرُوُس.

1٤. مَاءُ الْبَحْرِ مِلْحٌ يا مَالِحٌ.

٦٦.إِسُمُ الْوَلَدِ مَحُمُودٌ.

١٨.نَحُنُ ذَاهِبُوُنَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ.

۵۳

١٩. اَلُمُعَلِّمُ جَالِسٌ عَلَى الْكُرُسِيِّ. ٢٠. اَلْمُسُلِمُ مِرُ آةُ الْمُسُلِمِ الْمُسُلِمِ الْمُسُلِمِ ال

٢١. سَخَطُ الرَّبِّ فِي سَخُطِ الْوَالِدَيُنِ ٢٠

٢٢. الْفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ اللَّهِ عَجَافَةُ اللَّهِ ٢٣. رَأَسُ الْحِكُمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ اللهِ الْمَ

٢ ٢. إِنَّ السُّلُطَانَ الْعَادِلَ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ.

٥ ٢. طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِينَضَةً عَلَى كُلِّ مُسلِمٍ وَمُسلِمَةً .

٢٦. لَيْسَ الْكُلُبُ كَالْأَسَدِ. ٢٧. لَيْسَ الْمَالُ لِزَيْدِ.

٢٨. فَاطِمَةُ بِنُتُ مُحَمَّدٍ رَّسُولِ اللَّهِ، هِيَ زَوْجَةُ عَلِي، وَالْحَسَنُ
 وَالْحُسَيْنُ ابْنَان لِعَليّ.

٢٩. اَعُوُذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيُطَانِ الرَّجِيُمِ.

٣٠. بِسُمِ [بِاسُمِ] اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ.

٣١. اَلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. ٣٢. وَلِلَّهِ الْمَشُرِقُ وَالْمَغُرِبُ.

٣٣. إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ.

٣٤. أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَافِي السَّمَوٰتِ وَمَافِي الْأَرْضِ.

عربی میں ترجمہ کریں

۲۔گائےکاسر۔

س_ ما*ل کی فر* ما نبر داری_

ا_بکری کا دودھ۔

٣ ـ زيدكامال

* 17 /

ك تا ك يجلوديثين بير-

50

١٦ - عا كشه [عَائِشَهُ] بنت الى بروالنية محد النائية السول خداكى بيوى بير -

۱۸ فالم بادشاہ پراللہ کاغضب ہے۔

19۔ جابل عالم کے جیسا (برابر) نہیں ہے۔ ۲۰۔ خوشبولڑ کے کے لیے نہیں ہے۔

۲۱۔ وہ حامد کے لڑکے کی لڑکی ہے۔

سوالا تشنمبرس

ا - جملة اسميه وفعليه مين فرق كيا ہے؟

۲_ جملهُ اسمیهاورمرکب توصیفی میں فرق بتا ئیں۔

٣- جملة اسميه كے كتنے جزء موتے ہيں اور ہرايك جزء كوكيا كہتے ہيں؟

٣_مبتدااورخبركااعراب عموماً كيابوتاب؟

۵ ـ عربی میں کلمهٔ ربط کیا ہے؟

٢ _مبتدااورخبر مين مطابقت كتني باتون مين هوني حاسي؟

۲۔ جاند کی روشن۔

۸_ بازارتک_

•ا_سراورآ نکھ پر_

۱۲_ وہ گھر جارہے ہیں۔

۱۲ بکری کا دودھاڑی کے واسطے ہے۔

۵_ ہاتھی کا کان۔

ے۔گھرمیں۔

9_الله اوررسول کے واسطے_

االرككانام حامد ب_

۱۳ ہم مسجد میں بیٹھے ہوئے ہیں۔

ارسول کی فرمانبرداری میں الله کی فرمانبرداری ہے۔

ے۱۔ وہ امیر کالڑ کا ہے

اگر جملے میں دومبتدا مختلف الجنس ہوں تو خبر میں کس کی رعایت ہوگی؟

٨_لفظ "إِنَّ" كامبتدا يركيا اثر موتاسع؟

٩ _ كسى تثنيه براوركسى لفظ كى جمع سالم مذكر ومؤنث ير ''إنَّ '' لكَّا كر بريطيس؟

ا۔ جملہ اسمیہ میں نفی کے معنی کیونکر اور استفہام کے معنی کیونکر پیدا ہو سکتے ہیں؟

اا _ صائر مرفوعه منفصله کی گردان کریں؟

١٢ ضمير كي كردان مين كون كون سے صيغي بالهم مشابه بين؟

ا۔"اَنَا"کا تلفظ کس طرح کریں گے؟

۴ امختلف قتم کے دس جملۂ اسمیہ بنائیں۔

۵ ـ مرکب اضافی اور اضافت کی تعریف کریں۔

١٧_مضاف يركيا داخل نهيس موتا؟

ے اے مضاف الیہ کے آخر میں کیا اعراب ہوتا ہے؟

۱۸_حروف جاره کااسم پر کیااثر ہوتاہے؟

الدَّرُسُ الثَّامِنُ

اوزانِ کلمات

ا۔ عربی اسموں اور فعلوں میں اصلی حروف تین سے کم نہیں ہوتے اور زیادہ سے زیادہ اسم میں پانچ اور فعل میں چارہوتے ہیں۔ پھراصلی حروف کے ساتھ ذا کدحروف بھی مل جاتے ہیں۔ اُس وقت اسم اور فعل میں پانچ سے ذا کدحروف بھی جمع ہوجاتے ہیں۔ منبیدا: حرف اصلی وہ ہے جو تمام تصریفات و مشتقات میں موجودر ہے۔ إلاَّ شاذونادر موقع پر حذف ہوجائے یا دوسر حرف سے بدل دیا جائے۔ اور زاکدوہ حرف ہے جو کسی صیغہ اور کسی مشتق میں ہواور کسی میں نہ ہو، جیسے: حَمُدُ میں تینوں حرف اصلی ہیں اور حَامِدُ میں تینوں حرف اصلی ہیں اور حَامِدُ میں الف اور مَحْمُودُ میں پہلامیم اور واؤ زائد ہیں۔

٢_ جن كلمات ميں اصلى حروف تين ہوں وہ ثلاثى كہلاتے ہيں، جيسے: فَرَسَّ، ضَرَبَ عِلَاتِ مِيں، جيسے: فَرَسَّ، ضَرَبَ عِلْرَبُوں تَو عِلْرِبُوں تَو عِلْرِبُوں تَو اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

جو کلے محض حروف اصلیہ سے مرکب ہوں وہ مجرداور جن میں حروف زوا کد بھی ہوں وہ مجرداور جن میں حروف زوا کد بھی ہوں وہ مزید فیہ کہے جاتے ہیں، جیسے: کِبُنُ (بڑائی)، ثلاثی مجرد ہے۔ تَکَبُنُر وَ (بڑائی ظاہر کرنا)، ثلاثی مزید فیہ ہے کیونکہ اس میں ت اور ایک ب زائد ہے۔

لے کیکن سب ملا کراسموں میں سات تک اور فعلوں میں چھ تک ہوتے ہیں ،اس سے زا کنہیں _گر دا نوں کے ہیر پھیر سے چھاور حروف بڑھ جا کیں تو وہ کسی شار میں نہیں _ تنبید افعال، اساء کمشقد اور مصاور کا مجرد یا مزید فید ہونا ان کے ماضی کے صیفہ واحد مذکر غائب سے بیجانا جاتا ہے بعنی اگروہ صیفہ حروف ِ زوائد سے خالی ہوتو اس کے مشتقات اور مصدر بھی مجرد سمجھے جائیں گے، جیسے: نَصَوَ (مددی اُس نے) فعل ثلاثی مجرد ہے تو اس کا مضارع یَنصُورُ اسم فاعل نَاصِرٌ اسم مفعول مَنصُورٌ اور مصدر نُصُروَ قُ بھی ثلاثی مجرد ہے جائیں گے۔ گو اُن میں حروف زوائد بھی ہیں۔ اس طرح نُصُروَ قُ بھی ثلاثی مجرد کہے جائیں گے۔ گو اُن میں حروف زوائد بھی ہیں۔ اس طرح گردان کی وجہ سے مجرد میں حروف زوائد آئیں تو وہ مجرد ہیں رہے گا، جیسے: دَ جُسلٌ ثلاثی مجرد ہیں۔ کَبُسُو (اُس نے تکبیر کھی) ثلاثی مجرد ہیں۔ کَبُسُو (اُس نے تکبیر کھی) اُکسُومَ (اُس نے تکبیر کھی) اُکسُومَ (اُس نے تکبیر کھی) اللہ ذائد ہے۔ اور دوسرے میں اللہ ذائد ہے۔

سا۔ الفاظ کا وزن معلوم کرنے اور اُن کے حروف اصلیہ کوز وائد سے الگ بتانے کے لیے ف کا وزن معلوم کرنے اور اُن کے حروف اصلیہ کوز وائد سے الگ بتانے کے لیے ف، ع اور ل کومیزان قرار دیا گیا ہے۔ علاقی کلمات میں ف پہلے حرف کی جگہ۔ ع دوسرے حرف کی جگہ دکھا جاتا ہے مثلاً:

قَلَمُّ كَتِفَّ عَضُدُّ كَلُبٌ فَعَلُ فَعَلٌ فَعُلٌ فَعُلٌ فَعَلٌ فَعَلٌ فَعُلٌ

كلمة موزون (جس كاوزن نكالا جائے) كاجو حرف ف كے مقابلے ميں ہووہ فائے كلمة كلمة كلمة كلمة الله على الله

الم جواسم كسى مصدر سے بنايا جائے وہ مشتق ہے جيسے اسم فاعل ،اسم مفعول ،اسم صفت وغيره -

کے کاندھا سے بازو

جب لفظ رُباعی کا وزن معلوم کرنا ہو تو ف، ع کے بعد ایک ل کی بجائے دو ل لكًا وَ اور خَمَاسي مِن تين ل مِثلًا: جَعْفَرُك كاوزن فَعُلَلُّ اور سَفُو بَحِلُّ كاوزن فَعَلُلَلُّ مُوكًا _

م - وزن نکالتے وقت حروف اصلیہ کے مقابلے میں تو ف ، ع اور ل رکھے جا ^کیں گے۔ باقی جوحروف زائدہوں وہ اپنی اپن جگہ بحال رہیں گے۔

تَكْبِيُرٌ	ٱكُبَرُ	كَبِيْرٌ	كِبْرٌ
تَفُعِيُل	ٱفُعَلُ	فَعِيُلٌ	فِعُلُّ

مگر جب عین کلمه پالام کلمه کود هرا کرایک حرف زائد کیا گیا هوتو وزن میں عین پالام ہی د ہرالیتے ہیں، جیسے: کَبَّوَ (کَبُ بَوَ) میں پہلی ب عین کلمہ ہےاور دوسری زائد قاعدے سے تواس کاوزن فَعُبَلَ ہونا جا ہے کیکن اس کے بجائے اس کاوزن فَعَلَ کہاجاتا ہے۔اس طرح اِحْمَوَ میں آخر کی د زائدہے۔اس کاوزن اِفْعَلَ کہا حائے گا۔

۵۔ الفاظ کا وزن پہچاننے سے بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ کسی ایک لفظ کے مادّے (حروف اصلیہ) کے معنی جاننے ہے اس کے تمام تصریفات اور مشتقات کے معانی کاجانناآسان ہوجاتاہے۔

له خاص نام

besturduboo

مشق نمبر

کلمات ذیل کے اوز ان نکالو۔

شَرَفٌ (بزرگ).

َ السُّرَافُ (جُمع: شَريُفُ كَ).

مُلُوكٌ (جَع: مَلِكٌ كي).

رَحِيْمٌ.

كَرَمٌ (بزرگى سخاوت)

كِرَاهٌ (جَمْ كَرِيْهٌ كَي).

عَالِمٌ.

عَالِمُوْنَ.

غَضَنْفُرٌ (شير).

عَلَّمَ.

مُتَكَبِّرٌ.

إِكْرَاهُ (تَعْظِيم كُرنا).

رَجُلٌ.

شَرِيُفٌ (بزرگ).

مَلِكٌ.

رَحُمُّ (مهربانی).

رَحُمٰنُ.

كَرِيْمٌ.

عِلُمُّ (جانا).

عُلَمَاءُ.

عَقْرَبُّ (بَچُهُو). عَلَّامَةٌ.

ر دون مردون

تَعُلِيُمٌ. تَكُبُّرُ.

الدَّرُسُ التَّاسِعُ

جمع مكتر

ا۔ یہ تو پہلے ہی لکھا گیا کہ جمع مکسر کے بنانے کا کوئی قاعدہ مقرر نہیں ہے جمعض اہل زبان سے من لینے پرموقوف ہے،اس لیے ہم ذیل میں جمع مکسر کے چند کثیر الاستعال اوز ان لکھتے ہیں:

(اَ) اَفْعَالٌ جِسے: أَوُلَادٌ جَعْ وَلَدٌ كَى ، أَفُواسٌ جَعْ فَوَسٌ كَى ، إِسَى طرح شَوِيُفٌ ، مَطَرٌ (بارش) ، وَقُتٌ وغِيره كى جَعْ آتى ہے۔

(ب) فَعُولُ جِيد: مُلُوكُ يه مَلِكُ كَ جَعْب، أَسُودُ جَعْ أَسَدٌ كَى مُحَقُوقٌ جَعْ مَلُوكُ مِنْ مُلُوكُ مِن مَلِكُ كَ جَعْبَ أَسُودُ جَعْ أَسَدُ كَى مُحَدِّدُ وَرَاصُلَ حَقُقٌ) كَى ، اسى طرح شَاهِدُ (گواه) ، قَلُبُ (ول) ، جُنُدُ (الشكر) ، وَجُدُ (منه) وغيره كي _

(نَ) فِعَالُ جِسے: كِلَابٌ جَعْ كَلُبُك، ثِيَابٌ (وراصل ثِوَابٌ) جَعْ ثَوُبٌ (كِيْرًا)كى، اس طرح دُمْحٌ (نيزه)، رَجُلُ، كَبِيُرٌ، صَغِيْرٌ، بَلَدٌ كى _

(۱) فُعُلَّ جِسے: کُتُبُ جُعِ کِتَابُ کی، مُدُنَّ جَعَ مَدِیْنَةٌ (شهر) کی، اس طرح سَفِیْنَةٌ (کُشْتی)، صَحِیْفَةٌ (جِهوٹی کتاب)، طَرِیْقَةٌ (راسته) رَسُولٌ وغیره کی۔ (۵) اَفْعُلُّ جِسے: اَشُهُرٌ جُع شَهُرٌ (مهینه) کی، اَرُجُلٌ جُع رِجُلٌ کی، اس طرح نَهُرٌ، بَحُرٌ، نَفُسٌ، عَیُنٌ وغیره کی۔ و) فُعَلَاءُ جیسے: وُزَرَاءُ جُمْعُ وَزِیْرٌ کی،اُمَرَاءُ جُمْعُ اَمِیْرٌ کی،ای طرح شَاعِرٌ الله الله الله عَمالِمَهُ، سَفِیْدٌ (کمینه، جابل)،اَمِیُنُ (امانت دار)، وَ کِیْلٌ (جس کی طرف کوئی کام سونی دیاجائے)،اَسِیُرٌ (قیدی)وغیرہ کی۔

(ز) اَفْعِلاَءُ بِيوزنَ عُوماً ذوى العقول كَ صَفتول كَ لِيهِ بِهِ وَكَه فَعِيْلٌ كَوزن بِهِ اَتَى بُول بِيْسِي: اَصُدِ قَاءُ جَعْ صَدِينَ (دوست) كَى، اَنْبِياءُ جَعْ نَبِيُّ كَى، اَحِبَّاءُ (دراصل اَحْبِبَاءُ) جَعْ حَبِيْبٌ (دوست بيارا) كى، الى طرح قَرِيْبٌ (نزديك، (دراصل اَحْبِبَاءُ) جَعْ حَبِيْبٌ (دوست بيارا) كى، الى طرح قَرِيْبٌ (نزديك، رشته دار)، غَنِيٌّ (تونكر، بِ برواه)، وَلِيٌّ (سر پرست، دوست) وغيره كى۔ (ح) فَعُلانٌ جِيد: فُرُسَانٌ جَعْ فَارِسٌ (سوار هُورُ كَا) كى، بُلُدَانٌ جَعْ بَلَدٌ كَى، فُعُلانٌ جَعْ قَضِيْبٌ (شاخ) كى. فَضُبَانٌ جَعْ قَضِيْبٌ (شاخ) كى.

(ط) فَعَالِلُ جِسے: عَنَاصِرُ جَنْ عُنُصُرُ (عَضر) کَ، زَلَاذِلُ جَنْ زَلُزلَهُ اللهُ اللهُ جَسِے: عَنَاصِرُ جَنْ عُنُصُرُ (عَضر) کَ، زَلَاذِلُ جَنْ زَلْزَلَهُ (زَلِرَلَهُ عَنِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

(ى) فَعَالِيُلُ جِسے: فَنَاجِيْنُ جَعْ فِنُجَانٌ (چِائِكَ كَ پِيالَ) كَى، صَنَادِيْقُ جَعْ صُنَدُوقٌ (صَنَدُوقٌ (صَندُوقٌ) كَى، صَنَادِيْقُ جَعْ صُندُوقٌ (صَندُوقٌ) كَى، اَلْكُلُونُ كَلَّهُ وَقَدْ لِلْ)، خِنْزِیْرٌ، بُسُتَانٌ، سُلُطَانٌ كَلَّ (کَ فَعُالِلَةٌ (وَى العقول كَ لِيُخْصُوسَ ہِ) اَسَاتِذَةٌ جَعْ اُسُتَاذٌ كَلَّ تَلَامِذَةٌ جَعْ تِلُمِیْدٌ (شَاگرد) كى، مَلاَئِكَةٌ جَعْ مَلَكٌ (فرشته) كى۔ تَلامِذَةٌ جَعْ مَلَكٌ (فرشته) كى۔

(ل) مَفَاعِلُ (جَمَع كايدوزن أن لفظول كي ليمخصوص ہے جو مَفْعَلٌ يا مَفْعِلٌ يا

wordpress.com مَـفْعَلَةً كَوزن برِ بُول) مثلًا مَـرَاكِبُ جَع مَـرُكَبٌ (سواری) كى، مَسَاجِدُ جَعْ مَسُجِدٌ كَي، مَكَاتِبُ جَعْ مَكْتَبَةٌ (كتبخانه)كي

(م) مَفَاعِيلُ (بروزن أن كمات ك ليه بجو مِفْعَالٌ يا مَفْعُولٌ ك وزن يرآئيں) چنانچه مِفْتَاحٌ (تنجی) کی جمع ہوگی مَفَاتِیُحُ، مَکْتُوبٌ (خط) کی جمع ہے مَگاتِیُبُ.

تنبیه ۲: جمع کے مٰدکورہ اوزان میں مندرجہ ذیل اوزان غیرمنصرف ہیں، اِن پرتنوین نہیں پڑھی جائے گی:

فُعَلاءُ، اَفْعِلاءُ، فَعَالِلُ، فَعَالِيُلُ، مَفَاعِلُ اور مَفَاعِيلُ.

٢ ـ ذيل كالفاظ كي جمعو ل كوخاص طوريريا در كھو، جيسے: إنت كى جمع سالم بَـنُـوْنَ (حالت ِ رفعی میں)اور بَینِینَ (حالت نِصبی وجرّی میں) آتی ہے،اوراس کی جمع مکسر أَبُنَاءٌ ہے۔

ابنَةً كى جمع بَنَاتٌ ہے۔ أَخٌ (بَهَالَ)كَ جَمْعُ إِخُوَانٌ يَا إِخُوَةٌ ہے۔ انحت (بهن) كى جمع أَخَوَاتُ إِن إِمْرَأَةٌ (عورت) كى جمع نِسَاءٌ يا نِسُوةٌ ہے۔ أُمُّ كَ جَمع أُمَّهَاتُ ہے۔

٣ لِعض الفاظ كى جمع كئى وزنو ل يرآتى ہے، چنانچہ بَحُرٌ كى جمع بِحَارٌ، أَبُحَارٌ، أَبُحُرٌ اوربُحُورٌ ہے۔

٣ لِعض كلمات كى جمع ك مختلف اوزان مختلف معنول ميں آتے ہیں، جیسے: بَیْتُ (گھر، شعر) کی جمع پہلے معنی کے لحاظ سے بیوٹ اور دوسرے معنی کے لحاظ سے اَبیات. عِبَادٌ ہے۔

عَيْنٌ (آ نَكُو، چشمه) كي جمع أعُيُنُ (آ نَكْصِيل) اور عُيُونٌ (چشم ياآ نَكْصِيل)-

سلسلة الفاظنمبرك

تنبیه ۲۰: بعض الفاظ کے سامنے ابجد کے جو حروف لکھے ہیں، ان سے اُن کی جمع کی طرف اشارہ ہے۔

بَعُضٌ له (الف) كوئي كوئي ،كسى چيز كاحصة	بَاسِرٌ خوف سے بافکرے بگراہوا چرہ
جَارٌ (جَعْ: جِيْرَان) پِرُوس	قَابِتٌ ثابت شده بمضبوط
خَيْرٌ بهت اچھا، بہتر	حَدِيْدٌ لوہا
سَيْفٌ (ب) تلوار	1
شَوْطٌ (ب) قرارداد	
طَوِيْلٌ (ج) دراز	صَعْبٌ (ج) سخت، دشوار
فَارِ غٌ فالى	عَرَبِيٌّ يا عَرَبِيَّةٌ عربي
اَلُمَدُرَسَةُ الْعَالِيَةُ بِإِنَّى اسكول ، كَالِجَ	قَاطِعٌ كاٹنے والا، تيز
مُطِينعٌ فرما نبردار	
موعِظَةٌ (ل) فيجت	مُطَهَّرٌ پاِک

له بيلفظ عوماً مضاف بوتا باوراكثر اس كامضاف اليدجم كاصيغه بوتا بـ

	doress	com		
	سبق نبرو _{WordPre}	٧٣	<u> ح</u> صّهاة ل	عَراب كامعلِّم
. 4	د کیضے والی dub ^{ook}	ا نَاظِرَةً	تروتازه	نَاضِرَةٌ
pest	فائده مند	نَافِعٌ	نَفَائِسُ) يا كيزه	الَفِيُسُّ (جَع:
	آج	ٱلْيَومَ	بَامٌ) و <i>ن</i>	يَوُمُّ (الف،أيَّ

مشق نمبر۸

تنبییه: دیکھوذیل کی مثالوں میں جمع غیر ذوی العقول کی صفت اور خبر کے لیے زیادہ تر

واحدمؤنث كاصيغهاستعال كيا گياہے۔

أسروز

١. أَقُلَامٌ طَوِيلَةٌ.

٣. اَلْأُولَادُ صِغَارٌ.

٥. اَلُكُتُبُ صَعُبَةً.

٧. طُرُقٌ سَهِلَةٌ.

٩. ٱلُحُقُولَ الثَّابِيَةُ.

١١. اَلرَّمَاحُ الطَّوَالُ مِنَ الْحَدِيُدِ.

١٣. هُنَّ أُمَّهَاتُ.

10. إِنَّ الْبَنِيْنَ وَالْبَنَاتِ مُطِيعُونَ.

١٧. مَاهُمُ بِغَائِبِيُنَ.

١٨. بَعُضُ الشُّعَوَاءِ مِنَ الصَّالِحِيْنَ الصَّادِقِيُنَ.

٢. اَلْعُلُو مُ النَّافِعَةُ.

٤. رَجَالٌ صَالِحُونَ.

٦. اَلشُّرُوطُ الصَّعُبَةُ.

٨. صُحُفٌ مُطَهَّرَةٌ.

1٠. هِيَ الْمُدُنُ الْوَسِيُعَةُ.

١٢. نِسَاءٌ مُسُلِمَاتٌ.

١٤. ٱلْإِخُوانُ وَالْأَخُوَاتُ جَالِسُوْنَ.

17. اَلسُّفَرَاءُ حَاضِرُونَ الْيَوُمَ.

besturdubor

١٩. اَلُجَوَاهِرُ النَّفِيْسَةُ لَامِعَةٌ.

٠ ٢. إِنَّ الْكِلَابَ الْحَارِسَةَ جَالِسَةٌ عَلَى بَابِ الدَّارِ.

٢١. اَلُمَوَاعِظُ الْحَسَنَةُ نَافِعَةً.

٢٢. هُمُ عَبِيلُ الْإِنْسَانِ وَ نَحْنُ عِبَادُ الرَّحْمَٰنِ.

٢٣. فِي الْمَدَارِسِ الْعَالِيَةِ مُعَلِّمُونَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ.

٢٤. الصَّنَادِيْقُ الْفَارِغَةُ لِفَنَاجِيْنِ الشَّايِ.

٢٥. حُقُونُ الْجِيْرَانِ كَحُقُونِ الْأَقْرِبَاءِ.

٢٦. فِي الْبَسَاتِيُنِ سَفَارِجُ حُلُوَةٌ.

٢٧. إِنَّ الْمُتَّقِيُنَ فِي جَنَّاتٍ وَّعُيُون.

٢٨. وُجُوهٌ يَّوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ اللي رَبِّهَا نَاظِرةٌ وَوُجُوهٌ يَّوُمَئِذٍ بَاسِرَةٌ.

٢٩. اَلُـمَالُ وَالْبَنُونَ زِيْنَةُ الْحَيٰوةِ الدُّنيا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ
 عِنلَ رَبَّكَ.

جواب جمع میں دو

عِنْدِی (میرےپاس)	عِنْدُكَ (تيرے پاس)
نَعَمُ عِنُدِيُ كُتُبٌ نَافِعَةٌ.	١. هَلُ عِنْدَكَ كِتَابٌ نَافِعٌ؟
	٢ . هَلُ عِنُدَكَ سَيُفٌ قَاطِعٌ؟
	٣. هَلُ عِنْدَ حَامِدٍ رُمُحٌ طَوِيُلٌ؟

	برت المجر Nordpress.com		
9	Wordp ^r سیق نمبر	44	عَولِ كَامع لِهِ مِصْاوّل
bestur			٤. هَلِ الْأَمِيُرُ صَالِحٌ؟
besitu			٥. هَلُ عِنْدَكَ ثَوْبٌ نَظِيُفٌ؟
			٦. هَلِ الصُّنُدُونَ فَارِ غُ؟
		i	٧. هَلِ التِّلْمِيُذُ حَاضِرٌ إِلْيَوُمَ؟
			٨. هَلُ عِنْدَكَ فِنْجَانَّ؟
			٩. هَلُ عِنْدَكَ سَفَرُجَلٌ؟
			١٠. هَلُ هُوَ غَنِيٌّ؟
		İ	١١. هَلُ هِيَ إِبْنَةٌ صَالِحَةٌ؟
			١٢. أُعِنُدَكَ جَوُهَرٌّ نَفِيُسٌ؟
			١٣. أَعِنُدَكَ مِفْتَاحُ الصُّنُدُوقِ؟
			ا ٤٠. هَلُ فِي الْمَدُرَسَةِ أَسْتَاذٌ؟
		ِةٌ؟	٥١. هَلُ فِي بَمُبَائِي مَكُتَبَةٌ كَبِيرَ

عربی میں ترجمہ کریں ۲۔ برسی کشتیاں۔ ا_مسلمان مرد (جمع)_ س_ یا کیزہ کیڑے۔ ، ہے والی نہریں۔ ۲_ گذشته مهینے۔ ۵۔ نہریں جاری ہیں۔

۸_ دوبلند پېاژ ـ ۷۔ وہ ستے گواہ ہیں۔ besturdub^o 9 <u>ـ نیز بے دراز ہیں اورتلواریں تیز ہیں ۔</u> ۱۰ <u>کیاتم ناخوش ہو؟</u>

اا نہیں! ہم خوش دل ہیں۔

۱۲_بعض بادشاه عادل ہیں۔

١٣ ـ حائے كى بياليان خالى بين ـ

۱۲- کیاتم دوست ہو؟

۱۵_ جی ماں!اورہم رشتہ دار ہیں۔

۱۷_شا گرد (جع)اور اُستاد (جع)مدرسه میں موجود ہیں۔

۱۸_ایمان والےاللہ کے دوست ہیں۔

21 ـ وه کھیلنے والی لڑ کیاں ہیں ۔

۲۰_عربی ابیات_

١٩_اونچ گھر۔

۲۱_قرآن میںمفید شیختیں ہیں۔

سوالات تمبرهم

ا۔ حرف اصلی کسے کہتے ہیں؟

۲۔ اسم میں حروف اصلیہ کتنے اور فعل میں کتنے ہوتے ہیں؟

٣۔ الفاظ میں حرف اصلی کے علاوہ جوحرف ہوائے کیا کہیں گے؟

۴۔ حروف اصلیہ کی تعداد کے لحاظ سے کلمکتنی قتم کا ہوتا ہے؟

۵۔ جس کلمے میں محض حروف اصلیہ ہوں اُسے کیا اور جس میں حرف زائد بھی ہو اُسے کیا کہیں گے؟

٢ ۔ رَجُلُ، رَجُلَان، تَسكُبيُرُ، كَبَّرَ، ذَهَبَ، يَذُهَبُ اور ذَاهِبٌ مِينَ كون _ کلے مجر داورکون سے مزید فیہ ہیں؟

besturdubook

کسی لفظ کاوزن کس طرح نکالا جاتا ہے؟

٨- الفاظ كاوزن معلوم كرنے سے فائدہ كيا ہے؟

9۔ جمع مکسر کے مشہوراوزان کیا ہیں؟

ا۔ جمع کےکون کون سے اوز ان غیر منصرف ہیں؟

ال بَحُرٌ ، إِمُرَأَةٌ ، سَنَةً ، أَخُ ، عَبُدٌ ، فِنُجَانٌ اوراَسِيْرٌ كَى جَمْع بناوَ_

besturdubo

اسم كى إعرابي حالتيس

ا۔ حالتوں کے اختلاف سے اسم کا آخرجن حرکات (زبر،زبر، پیش) وغیرہ سے بدلتا رہتا ہےوہ "اِعُواب" کہلاتے ہیں۔

اعراب کی دو شمیں ہیں:ایک "اِعدَاب بِالْحَوَ کَةِ" جوزبر، زیراور پیش سے ظاہر کیاجا تاہے۔ دوسرا" اِعدَاب بِالْحُرُوف "جوبعض حروف کی زیادتی سے ظاہر کیا جاتا ہے جسیا کہ ابھی بیان کیاجائے گا۔

٢ ـ كوئى اسم:

(۱) جب فعل کا فاعل یا مبتدایا خبر واقع ہوتو اُسے حالت ِ رفعی میں سمجھو،مبتدا اورخبر کی مثالیں درس ۲ میں گذر چکی ہیں۔

(۲) جب وہ مفعول واقع ہو یا فاعل یا مفعول کی ہیئت (حالت) ہلائے تو اُسے حالت نصبی میں سمجھنا جاہیے۔

(۳) اور جب وہ مضاف الیہ ہو یا کسی حرف جار کے بعد واقع ہوتو اُسے حالت جڑی میں مجھو،مثالیں آ گے آتی ہیں۔

مختلف إسمول كي علامات إعراب:

٣ _ اگراسم واحد ہویا جمع مکسر تو حالت رفعی میں اس کے آخر کور فع (ﷺ)، حالت نصبی

.wordpress.com میں نصب (_) اور حالت جرتی میں جر" (_) پڑھو،مثلاً:

1	سبق تمبر•ا	Mokor		4.		(ليعر حقسهاةل	عرب كامع <u>ا</u>
.4	dubook?	5 *	رهو،مثلًا:	ţ(-)%	جرسی میں ج	رحالت	ً) اور	میں نصب (
bestu	نتينول اسم	ہے اس میں	يه جملهٔ فعلیه	خَالِدٍ	وُبًا اِلٰی	دٌ مَكْتُ	جا) زُيُ	اَرُسَلَ (بھ
			واحد ہیں۔	بار مجرور	ل حرف	مفعو	فاعر	فعل
	، نتيوں اسم	ہے۔اس میں	په جملهٔ فعلیه	النِّسَاءِ	ابًا إلَى	الُ ثِيَا	ـرِّجَـا	أرُسَلَ ال
			جمع مكسريي	ر مجرور	ں حرف جا	مفعوا	فاعل	فعل
	ى كى حالت	رَاكِبًا فاعل	جملہ فعلیہ ہے	حَامِدٍ	فَرَسِ	عَلٰی	رَاكِبًا	جَاءَ زَيْدٌ
		ليے منصوب _	بتلا تا ہے اس	ف اليه مجرور	مجرور مضا	ف جار	حال ح	فعل فاعل

تنبیدا: صفت کی اعرابی حالت وہی ہوگی جوموصوف کی ہے۔ اگر موصوف مرفوع ہوتو صفت بھی مرفوع،موصوف منصوب ہوتو صفت بھی منصوب اور موصوف مجرور ہوتو صفت بھی مجرورہ وگی ، جیسے: اُرُسَلَ رَجُلٌ عَسَالِمٌ مَكُنُوبًا طَوِيْلًا إِلَى مَلِكِ عَادِل (ایک مردعالم نے ایک عادل بادشاہ کے پاس ایک المباخط بھیجا) دیکھو عَالِمٌ. طَویٰلًا اور عَادِلِ صفتیں ہیں جن میں سے ہرایک کی اعرابی حالت ویسی ہی ہے جیسی اُن كے موصوف، رَجُلُ، مَكْتُوبًا اور مَلِكِ كى ہے۔

م -اگراسم تثنیه کا صیغه ہوتو حالت رفعی میں اس کے آخر میں ←ان اور حالت نصبی و جرّى مين — يُن لكَاوَ، جيسے: كَتَبَ الرَّجُلَان مَكُتُوبَيُن إِلَى الْمَرُأَ تَيُن (دو مردول نے دوخط دوغورتوں کی طرف لکھے)۔

اِثُنَان (دو)اور اِثُنَتَان کااِعراب بھی تثنیہ کے جیسا ہے، کِلَا (دونوں)اور کِـلُتا

ک زیدحامد کے گھوڑے برسوار ہوکرآیا۔ تے اس کے تلفظ کا طریقہ دیکھو: درس ۵، تنبیہ امیں۔

(دونوں [مؤنث]) بھی حالت نصبی وجرسی میں بحسکنی اور بحسکتنی پڑھے جا کیں گے، جیسے: جَساءَ رَجُلَانِ کِلَاهُ مَسا (وہ دونوں مردآئے)، رَأَیْستُ رَجُلَیْنِ کِلَیْهِ مَا (میں نے ان دونوں مردوں کود یکھا)، اَرُسَلْتُ اِلیٰ رَجُلَیْنِ کِلَیْهِ مَا. یا در کھو: کِلَا اور کِلُتاکا استعمال اکر ضمیر کے ساتھ ہوتا ہے۔

۵-اگركوئى اسم جمع ندكرسالم كاصيغه بوتو حالت رفعى ميں -ُوئى اور حالت تصبى وجرى ميں - وئى اور حالت تصبى وجرى ميں - يُنَ برُ حانا چاہيے ، جيسے: اَرْسَلَ الْـمُسُـلِـمُونَ الْـمُ جَاهِدِيُنَ إلَى الْطَّالَامِ ثَنَ بَرُ حَانا چاہيے ، جيسے: اَرْسَلَ الْـمُسُـلِـمُونَ الْـمُ جَاهِدِيُنَ إلَى الْطَّالَامِ ثَنَ

تنعبیه ۲: تثنیه اور جمع مذکر سالم کااعراب بالحروف ہے،اسی وجہ سے تثنیه اور جمع کے آخر کانون،نون اعرابی (اعراب کانون) کہلا تا ہے۔(دیکھوسبق:۵، تنبیه:۴) ۲ ۔ کوئی اسم جمع مؤنث سالم کاصیغه ہوتو اُس کو حالت رفعی میں رفع (ﷺ) اور حالت نصبی وجری میں جری (ہے) پڑھا جائے گا۔ (دیکھوسبق:۵-۲) (یعنی حالت نِصبی میں بھی wordpress.col

جمع مؤنث سالم کوجر (زیر) بی پڑھیں گے) جیسے: طَرَ دَالْمُسْلِمَاتُ الْفَاسِقَاتِ الْمَالِدِيَاتِ (مسلمان عورتوں نے برکارعورتوں کودیہاتوں کی طرف ہائکا)۔

2۔ تم پڑھ چکے ہو کہ اسم پر "اَلُ" داخل ہوتو تنوین گرادی جاتی ہے (دیکھوستن:۲-۳)
اب یہ بھی یا درکھو کہ بعض اِسم معرب ایسے ہیں جن پر تنوین پہلے ہی ہے نہیں آتی ، جیسے:
مَکَّهُ، مِصُرُ ، اَحُمَدُ ، عُشُمَانُ ، زَیْنَبُ ، طَلُحَهُ (ایک صحافی کانام) ، حَمُراهُ مَکَّهُ ، مِصُر وَ اَحْمَدُ ، عُشُمَانُ ، زَیْنَبُ ، طَلُحَهُ (ایک صحافی کانام) ، حَمُراهُ مَوْمَ مِن مُونِ ہُونِ کے لیے اسم غیر منصرف کہلاتے ہیں ،ان پرحالت رفعی میں ضمہ (و اور حالت نصبی و جری (یعنی حالت جری میں بھی بجائے زیر کے رنبری پڑھیں گے) میں فتح (و کری (یعنی حالت جری میں بھی بجائے زیر کے زیر بی پڑھیں گے) میں فتح (و کری (یعنی حالت جری میں بھی بجائے زیر کے زیر بی پڑھیں گے) میں فتح (و کری (یعنی حالت جری میں بھی بخائے زیر کے زیر بی می بھی نے دیا نہ نے نہ بی کو کھی میں دیکھا)۔

مراساء غير منصرفه جب معرف باللَّام بول يا مضاف تو حالت جرَّى مين انهين كسره (-) دياجائ كا، جيسے: فِي الْمَسَاجِدِ، فِي مَسَاجِدِ الْمُسُلِمِيْنَ.

تنبیه ۱: جن اساء پرتنوین آیا کرتی ہے وہ منصرف کہلاتے ہیں،اساء منصرفہ وغیر منصرفہ کابیان درس ۵۷ میں دیکھو۔

٨ - مُوسلى، عِيسلى جيسالفاظ پركوئى اعراب پڑھا بى نہيں جاسكتا اس ليے تينوں حالتوں ميں يكساں پڑھے جائيں گے، جيسے: جَاءَ مُوسلى، دَأَيْتُ مُوسلى، هُو عُلامُ مُوسلى، دَأَيْتُ مُوسلى، هُو عُلامُ مُوسلى، ايسے اسمول كواسم مقصور كہتے ہيں۔

9 - اَلْقَاضِيُ، اَلْعَالِيُ، اَلْجَارِيُ، اَلْمَاضِيُ، جِي الفاظ (جن كَ خَرَمِيني

له (ديکھيں سبق افقره ٣)

ساکن ہو) حالت رفعی وجری میں ظاہری اعراب سے خالی رہتے ہیں اور حالت نصبی ہمیں میں اُن کوحسبِ دستورنصب دیا جاتا ہے (ایسے اسموں کواسم منقوص کہتے ہیں)۔ جَاءَ الْقَاضِيُ (قاضی آیا) حالت رفعی

جَاءَ الْقَاضِيُ (تَاضَى آيا) عالت رفعى جَاءَ عُلَامُ الْقَاضِيُ (تَاضَى كَاغَلَامِ آيا) عالت جرسى رَأَيْتُ الْقَاضِيَ (مِن نِ قاضى كود يكها) عالت ضبى

ندكوره الفاظ پرلام تعريف نه موتو حالت رفعی وجری مين قاضِ عالِ اور حالت نصبی مين قَاضِيًا. عَالِيًا وغيره يراهين _

ان كى جمع سالم قَاصُونَ، عَالُونَ وغيره (حالت رفعي مين) يا قَاضِيُنَ، عَالِيُنَ وغيره (حالت رفعي مين) يا وغيره (حالت نصبى وجرى مين) _

ان كاتثنيه عام قاعده كے مطابق ہوگا يعنى قاضِيانِ، عَالِيَانِ (حالت رفعي ميں) يا قَاضِيَيْنِ، عَالِيَيْنِ (حالت نصبى وجرسى ميں) _

*ا۔ یادر کھو حالتوں کے اختلاف سے جن لفظوں کے آخر میں حرکت یا حروف سے تبدیلی ہوتی رہتی ہے انہیں معرب کہتے ہیں ورنہ بنی کہلاتے ہیں اسموں میں بنی بہت کم ہیں، خن کا بیان کم ہیں، خن کا بیان آئندہ ہوگا، مبنیات کی اقسام سبق ۵۵ میں دیکھو۔

شنبیه اخسمائیه مَرُفُوعَهٔ مُنْفَصِلَهٔ سبق ۱ میں کھی گئی ہیں، باتی ضمیروں کا بیان سبق ۱۱ و ۱۵ میں ہوگا مفصّل بیان سبق ۴۱ میں دیکھو۔

مُصَلَّى

نُزُهَةٌ

Nordpress, com

besturdubooks سلسلهٔ الفاظنمبر۸ أَمُو (الف) كِهِل بَوَّ ابٌ در بان اَجَمَلُ (ج) اونك جَبَلُّ (ج) پياڑ حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَاتِ حِرِّياً گُر دِيُوَانٌ (ى،دَوَاوِيْنُ) كِهرى سوارہوکر دُكَّانٌ (ي) ر اکبًا وُ کان اسَيَّارَةٌ (جمع: سَيَّارَاتٌ) موثر سُوُقٌ (الف) بإزار سَيّدَةً ملكه، شريف عورت، بي بي سردار، آقا رُورى، فاصله فَارِهُ سبك رفتار فَاصِلَةٌ كُمَّثُرِي مُوَيَّنٌ آراسته

مثق نمبر ۹ (الف)

نمازى جَلَّه عِيدِگاه | نَاقَةٌ (جَمَّ: نُوُقٌ اور نَاقَات) أُونْنَى

اس مشق میں اور آئندہ مشقوں میں ہرا کیا اسم کی اعرابی حالت اوراس کے اعراب كوخوب سمجھ ليا كرو۔

- ١. اَلتِّلُمِيُذُ حَاضِرٌ. ٢. اَلتَّلَامِذَةُ حَاضِرُونَ.
 - ٣. اَلْبُوَّابُ قَائِمٌ عِنْدَ الْبَابِ وَالْكَلْبُ جَالِسٌ.

امروو

تفرتح

٤. ضَرَبَ الُوَلَدُ كَلُبًا بِالْحَجَرِ.

اله اس لفظ کے اصلی معنی سیر کرنے والی ہے، قافلہ کو بھی اور سیر کرنے والے ستاروں کو بھی کہتے ہیں۔

besturdubo

٥. جَاءَ مَحُمُودٌ مِنَ الْمَدُرَسَةِ وذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلُوةِ.

٦. رأى حَامِدٌ أَسَدًا فِي حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

٧. أَكُلُ (كَهَايا) يَحُيني كُمَّثُوني وَ خَالِلَا رُمَّانًا.

٨. جَاءَ اَحُمَدُ وَذَهَبَ مُحَمَّدٌ ضَاحِكِيْنَ.

٩. ذَهَبَ النِّسَاءُ إلى دِهُلِي رَاكِبَاتٍ فِي السَّيَّارَةِ.

١٠. رَأَيْتُ الْمُسُلِمِيْنَ وَالْمُسُلِمَاتِ ذَاهِبِيْنَ اِلَى الْمُصَلِّى لِصَلْوةِ الْعِيُدِ.

١٠ يَذُهَبُ الْبَنُونَ وَالْبَنَاتُ إِلَى الْبُسْتَانِ بَعُدَ الْعَصْرِ لِلنَّزُهَةِ.

١٢. فِي الْبَغُدَادِ نَهُرٌّ جَارٍ مَعُرُوُكٌ بِالدِّجُلَةِ.

١٣. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ النِّسَاءِ فِي الْجَنَّةِ.

1٤. جَاءَ قَاضِ عَادِلٌ رَاكِبًا عَلَى الْفَرَسِ.

١٥. رَأَيُتُ قَاضِيَيْن عَادِلَيْن جَالِسَيْن فِي الدِّيُوان.

١٦. هَلُ هُمُ قَاضُونَ ظَالِمُونَ؟

١٧.لَا! بَلُ هُمُ قَاضُونَ عَادِلُوُنَ.

١٨. فِي الْهِنُدِ جَبَلٌّ عَالٍ مَعُرُوُفٌ بِهِمَالِيَةُ.

١٩. ذَهَبَ كِلَا الْوَلَدَيْنِ وَكِلْتَا الْبِنْتَيْنِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ.

٢٠. رَأَيْتُ خَلِيلًا وَسِعِيدًا كِلَيْهِمَا لَاعِبَيْنِ فِي الْمَيْدَانِ.

٢١. إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبَرُهُ لِأُولِي الْاَبُصَارِ.

کے عاقل کی جمع مؤنث کے لیفعل واحد مذکر لاسکتے ہیں۔ کے مبتداء مؤخر ہے اِنَّ کی وجہ سے منصوب ہے، فعی ذلک خبر مقدم ہے، ہاتی جار مجر ورمبتداء سے متعلق ہے۔

عرب کامعلّم دستان کی معلی میں وہی افعال استعال کیے گئے ہیں جو پچھلے سبقوں میں مثالوں کے مستعمل کیے گئے ہیں جو پچھلے سبقوں میں مثالوں کے مستعمل کیے گئے ہیں جو پچھلے سبقوں میں مثالوں کے مستعمل کیے گئے ہیں جو پچھلے سبقوں میں مثالوں کے مستعمل کیے گئے ہیں جو پھوگا۔ ضمن میں گذر چکے ہیں، ورنہا فعال کا بیان تو (درس ۱۴) سے شروع ہوگا۔

مثق نمبرو (پ)

الی جگہ کو پڑھے ہوئے	میں فعل، فاعل،مبتدا،خبر، جاریا مجرورکی خ	ذیل کی عبارتوں
	مناسب الفاظے پر کرو۔	
	وَالتَّلَامِذَةُ	١. ٱلْأَسَاتِذَةُ
	. جَالِسَةٌ عَلى	Y
	رَاكِبًا عَلى	٣. جَاءَ
الْبَابِ.	حَارِسًا جَالِسًا	
	. اَنُهَارًا فِي الْهِنُدِ.	
	جَارِيَةً.	٦. فِي الْهِنُدِ
	اِلَى	٧. هَلُ ذَهَبَ
	. اَسَدًا وَفِيُلًا فِيُ	۰۸
•••••	. عَلِيُّ عَلَى	
•••••	وَ رَاكِبَيُنِ	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	إلَى الظُّهُرِ.	
أَوْلُو الْكُوْرَةِ	غُذُهُ انَ مُكَّاةً	

عربی میں ترجمہ کریں

ا۔ایک اونچا پہاڑ۔

۲۔ دوگز رے ہوئے مہینے۔

سے باغ کشادہ ہیں۔

۴ _ ملّه سے مصرتک دراز (لمبا) فاصلہ ہے۔

۵_میں نے آج دو بہتی ہوئی نہریں دیکھیں۔

٢۔ احمد کے بیٹے کے گھوڑے تیز رفتار ہیں۔

ے۔عثمان تیز اونٹنی برسوار ہوکر مکے میں آیا۔

۸۔ دو دربان امیر کے باغ کے دروازے پر کھڑے ہیں۔

9۔شہروں کے بازاروں کی دُکا نیں خوب آ راستہ ہیں۔

۱۰ کیاانصاف بہندقاضی کچہری میں ہے؟

besturduboo'

الدَّرُسُ الحَادِيُ عَشَرَ

ٱلۡإِضَافَةُ

(سبق نمبر کے سے پیوستہ)

حالت جرسي	حالت نصبى	حالت رفعی
اَبِيُ	اَبا	أَبُو ُ
آخِي	اَخَا	ٱخُوُ
ڣؙۣ	فَا	فُو

 تنبيها: لفظ "ذُون (والا، ما لك، صاحب) ى بهى حالت اضافت ميں ية بين صورتيں مول گى، ليكن "ذُون اسم ظاہر كى طرف ہى مضاف ہوا كرتا ہے، ضمير كى طرف نہيں ہوتا۔ ذُو مَالٍ (مال والا) ذَا مَالٍ، ذِي مَالٍ. ذُو كامؤنث ذَاتُ ہے۔ خُو كا تثنيه ذَو ان اور جمع ذَو وُن. مؤنث ذَو اتّان، ذَو اتّ ان سب كا عراب عام اسمول كے جيسا ہوگا، جيسے: ذَو ا مَالٍ (دومرد مال والے) ذَو وُ مَالٍ. ذَاتُ جَمَالٍ (جمال والى دوعورتيں) ذَو اتَ جَمَالٍ (جمال والى دوعورتيں) ذَو اتْ جَمَالٍ (جمال والى دوعورتيں) ذَو اتْ جَمَالٍ (جمال والى بہت عورتيں)۔

میں اس طرح پڑھیں: اَبِیُ (میراباپ)، اَخِیُ (میرابھائی)، فَمِیُ (میرامنه)۔
میں اس طرح پڑھیں: اَبِیُ (میراباپ)، اَخِیُ (میرابھائی)، فَمِیُ (میرامنه)۔
سا۔ ایک اسم کی طرف دویا زیادہ اسموں کومنسوب کرنا ہوتو اُن میں سے پہلے کوتو حسب دستور مضاف الیہ سے پہلے لیکن دوسرے کو اس کے بعد رکھیں گے اور اس دوسرے اسم کے ساتھ ایک ضمیر لگائیں گے جومضاف الیہ کی طرف اشارہ کرتی ہو، جیسے: بَیْتُ الْمَوْزِیْرِ وَبُسْتَ انْ اُنْ (وزیرکا گراوراُس کا باغ)، بُیُوتُ الْاُمَرَاءِ وَبَسَاتِیْنَهُمُ (امیروں کے گراوراُن کے باغات)۔

 4 جب اسم کو خمیروں کی طرف مضاف کیا جائے تو بیصور تیں ہوں گی:

م	52	ب	مخاط).	غانة	
مؤنث	نذكر	مؤنث	Si	مؤنث	نذكر	
كِتَابِيُ	كِتَابِيُ	كِتَابُكِ	كِتَابُكَ	كِتَابُهَا	كِتَابُهُ ٢	واحد

ک مینمیرین مجرد مصل براسم کهلاتی بین - تع اس ایک مردی کتاب -

		noke.	ss.com				
<u>.</u>	سبق نبراا	MOLOL		۸٠		يمرحقهاول	عَربِ كامعاً
bestur	كتابنا	كِتَابُنَا	كِتَابُكُمَا	كِتَابُكُمَا	كِتَابُهُمَا	كِتَابُهُمَا	تثنيه
bez	كِتَابُنَا	كِتَابُنَا	كِتَابُكُنَّ	كِتَابُكُمُ	كِتَابُهنَّ	كِتَابُهُمُ	<i>t</i> ?.

الف کے بعد پائے متکلم کوز براور ضمیر واحد غائب کو" ہُ" پڑھیں: عَصَایَ (میری لاَهِي)، عَصَاهُ (اس كَى لاَهِي)، يَدَاى (مير عدونو ل باته) .

حروف جارہ کے ساتھ بھی ضمیریں ملتی ہیں جو مجرور متصلہ بہحرف کہلاتی ہیں۔ان کی گردانیں درج ذیل ہیں:

لم	É	ب	مخاط	ب	غاء	
مؤنث	نذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	نذكر	
لِيُ	لِيُ	لَكِ	لَكَ	لَهَا	لَهُ	واحد
لَنَا	لَنَا	لَكُمَا	لَكُمَا	لَهُمَا	لَهُمَا	تثنيه
لَنَا	لَنَا	لَكُنَّ	لَكُمُ	لَهُنَّ	لَهُمُ	يح.

ای طوریر ب کے ساتھ ملاکر به (اسکے ساتھ) بھم سے بی، بنا تک پڑھو ا مِنُ ا ا مِنْهُ (اس سے) مِنْهُ مَا، مِنْهُمُ ا مِنْيَى، مِنَّا ا عَلَى اللهِ عَلَيْهِ (الرير) عَلَيْهِمَا، عَلَيْهِمُ ا عَلَيَّ، عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهَمُ اللهِ عَلَيْهَمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلِي اللّهِ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِمِ اللي الله الكه الكه (الس) إلَيْهِ مَا اللهُ ا "نبیبها:"ل" (جوحرفِ جارہے) ضمیر واحد مثلکم کے سواباتی ضمیروں کے ساتھ "لَ" رر هاجا تا ہے جسیا کہ ابھی لکھا گیا، اور لِنی کو لِنی بھی رر هاجا تا ہے، جیسے: لَکُمْ دِیْنُکُمُ وَلِیَ دِیْنِ (دِینی) تہارے لیے تہارادِین اور میرے لیے میرادین۔

ضميرواحد منتكلّم"مِنُ" كـ ساتھ لگـ تو مِنِّيُ پڑھنا چاہيےاور"إلٰی" اور"عَلٰی"ار كـ ساتھ لگـ تو إلَيَّ (ميرى طرف)اور عَـ لَيَّ (مجھ پر)اور"فِيُ" كـ ساتھ فِيَّ پڑھنا چاہيے۔

"هُمَّمُ" اور "كُمَّمُ" كے بعد جب كوئى اسم معرف باللّام ہوتوان دونوں كے ميم كوضمه (-) دے كرلام تعريف سے ملاكر ير هو، جيسے: لَهُمُ الْمَالُ وَلَكُمُ الْمَالُ.

۵ مرکب اضافی پر حرف ندا داخل موتو مضاف پر فته (-) پڑھتے ہیں، جیسے: یک سید النّاس (اللّوكوں كروار)، يَا عَبُدَ الرَّحُمنِ.

"تنبیه ان حروف ندائی بین: جن میں سے "یک" زیادہ مستعمل ہے جس اسم پر حرف ندا داخل ہوا سے "مُنادی" کہتے ہیں۔

منالای مفرد (غیرمضاف) ہوتواس کے آخر میں ضمہ پڑھنا چاہیے، جیسے: یَسا ذَیهُ لُهُ (اے مرد) ،اورمضاف ہوتو فتحہ پڑھوجس کی مثال ابھی (فقرہ ۵) میں لکھی گئی۔

مناذى معرف باللام موتو "يَا" كِساته"اَيُّهَا" (نَدَكَ لِي) اور "اَيَّتُهَا" (نَدَكَ لِي) اور "اَيَّتُهَا الْإِبْنَةُ (اَعِمرد)، يَا اَيَّتُهَا الْإِبْنَةُ (اَعِلْ كَ لِي اللَّاجُلُ (اَعِمرد)، يَا اَيَّتُهَا الْإِبْنَةُ (اَعِلْ كَ لِي دَاخُلُ كَرْتَ بِين، (اَعِلْ كَي) بَهِي "يَا" كِيغِير بِي إِن دُونُو لَ فَظُول كُومِناذَى پِرَدَاخُلُ كَرْتَ بِين، وَلَوْ لَ فَظُول كُومِناذَى پِرَدَاخُلُ كَرْتَ بِين، وَعِيد: اَيُّهَا الرَّجُلُ (اَعِمرد)، اَيَّتُهَا السَّيِدَةُ (اَعِشْرِ فِي عُورت) _

سلسلة الفاظنبرو

اَبُوْبَكُو (بَركاباپ) فاصنام به اَمَامٌ آگ،سامنے

بنُو هَاشِم (باشم كى اولاد) عرب كاايك قبيله المهم المادي خَلُفٌ يَحِيمِ دِيْنَارٌ (جَع: دَنَانِيُرُ)اشر في رَاجعٌ لوشخوالا سَاعَةٌ گَفنه، گُفري، قيامت صِهُرٌ (الف)سُسرال عِنْدَ (بدلفظ ہمیشہ مضاف ہوتاہے) یاس

z Wordpress.com

إنَّا (إنَّنَا) بِينْكُ بَم خَتَونً واماد دِرُهَمُ درم (جاندی کاایک سکّه) ذَهَتٌ سونا رَشِينًا للهُ عَلَيْ مَجْهُ والا مينٌّ (الف)دانت قَبِيْلَةٌ (جَع: قَبَائِل) قبيله، خاندان لِسَانٌ زبان، بولى مَمَاةً موت،مرنا وَسِغٌ ميلا

مثق تمبر• ا

مَحُيَا زندگى، جينا

نُسُكُ عبادت،قرباني

ہراسم کے اعراب پرخاص توجہ دو۔

١. يَاوَلَدُ! هَلِ اسْمُكَ عَبُدُالُكُرِيمِ؟ لَا! بَلِ اسْمِي عَبُدُ اللَّهِ اَيُّتُهَا السَّيَّدَةُ. نَعَمُ! هٰذَا كِتَابِيُ أَيُّهَا الْأُسُتَاذُ. لاً! لَيْسَ هَلْدَا بَيْتُهُمُ بَلُ بَيْتُناً. لَمُلَى! هُوَكِتَابُ أَخِيُ. نَعَمُ يَا أُسْتَاذِيُ! لِيُ أَخَوَانِ.

٢. يَا عَبُدَاللَّهِ! هَلُ اَنْتَ مِنُ ۗ بَنِيُ هَاشِمِ؟ الْعَمُ يَا سَيَّدَ تِيُ! نَحُنُ بَنُوُهَاشِم. ٣. أَهْلُواكِتَابُكَ يَا عَبُدُ الرَّحُمْنِ؟ ٤. هَلُ هٰذَا بَيُتُ رُفَقَائِكَ؟ ٥. الكِسُ هٰذَاكِتَابُ اَخِيلُك؟ ٦. هَلُ لَكَ اَخٌ يَا خَلِيُلُ؟ besturdup

نَعَمُ! هِيَ أُخُتِي الصَّغِيُرَةُ.

لَا! هُوَ أُخُوُ عَبُدِالرَّحُمٰن.

نَعَمُ! أَخُو مُحُمَّدٍ لِيُ رَفِيُقٌ فِي الْمَدُرَسَةِ.

انَعَمُ! هُوَ كِتَابُ أَخِيهِ.

نَعَمُ! بِنُتَاهُ ذَوَاتَاعِلُم وَجَمَالٍ.

نَعَمُ! يَدَايَ نَظِيُفَتَان.

نَعَمُ! ثِيَابُهُمُ نَفِيسَةً.

نَعَمُ! وَعِنُدَ أُمِّي سَاعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ.

نَعَمُ! عَلَيَّ لَهُ دَرَاهِمُ، وَلِيَ عَلَيُهِ دَنَانِيُرُ.

٧. هَلُ هِيَ أُخُتُكَ الصَّغِيرَةُ؟

٨. أَهْلَا أَخُوُمُحُمَّدٍ؟

٩. أَرَأَيُتَ أَخَا مُحَمَّدِ؟

١٠. هَلُ هَذَا كِتَابُ أَخِيُ مُحَمَّدٍ؟

11. هَلُ رَأَيْتَ بِنُتَيُ خَالِدٍ؟

١٢. هَلُ يَدَاكَ نَظِيُفَتَان؟

١٣. هَلُ ثِيَابُ مُعَلِمِيكُمُ نَفِيسَةٌ؟

١٤. هَلُ عِنْدَكَ سَاعَةُ فِضَّةٍ؟

١٥. هَلُ عَلَيْكَ لَهُ دَرَاهِمُ؟

١٦١. هَلُ ذَهَبَ ابْنُ الْمَلِكِ وَبِنْتُهُ اللَّى شِمْلَةَ. [لَا! بَلُ هُمَاذَاهِبَانِ اللَّي حَيُدَر الباد.

١٧. سَيِّدُ الْقَوُم خَادِمُهُمُ. (الحديث)

١٨. فِيُ فِيْنَا (يا فِيُ فَمِنَا) لِسَانٌ وَأَسُنَانٌ.

١٩. لِسَانُكُمُ عَرَبِيٌّ وَلِسَانُنَا هِنُدِيُّ.

٢٠. إِبُنُ آبِيُ بَكُرِ إِلْكَبِيْرُ عَبُدُ اللَّهِ.

٢٦ اَبُوُ بَكُرٍ وَعُمَرُ هُمَا صِهُرَا رَسُولِ اللَّهِ وَعُثُمَانُ وَعَلِيٌّ، خَتَنَاهُ.

٢٢. بنُتَااَبِي الْحَسَنِ وَابُنَاهُ صَالِحُوُنَ.

٣٣. مُعَلِّمُوا مَدُرَسَةِ الْمُسْلِمِيْنَ رِجَالٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ.

٢٤. لَنَا اَعْمَالُنَا وَلَكُمُ اَعُمَالُكُمُ. ٢٥. أَلَيْسَ مِنْكُمُ رَجُلٌ رَشِيْلًا؟

besturdube

wordpress.com

٢٦.وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُوالرَّحُمَةِ.

٢٧ إِنَّ صَلَوتِي وَنُسُكِي وَمَحُيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ.

ینچے لکھے ہوئے جملوں کوسیح اعراب لگاؤاور وجہ بتاؤ

- ١. هما غلامان صالحان.
 - ٢. هما غلامازيد.
 - ٣. هم معلّمون.
- ٤. هم معلَّموا المدرسة.
- ٥. يدا بنت الحسن نظيفتان ورجلا ها وسختان.
- ٦. انّ النساء الصالحات معلّمات في مدرسة البنات.
 - ٧. هذا فرس غلام ابن الوزير.
 - ٨. ولد المرأة العاقلة قائم.
 - ٩. ابن المرأة العاقل جالس أمامَ المعلّم.
 - ١٠. بنت الرجل الصالحة جميلة.
 - 11. أرأيت الأسد الكبير في حديقة الحيوانات؟
 - ١٢. هل هو قاض عادل؟
 - ١٣. أرأيت القاضي العادل؟

کے لازمی ہیں ہے۔

۸۵

١٤. هل ذهب القاضي العادل راكبا على الناقة.

١٥. ضرب ابوخالد اباحامد.

١٦. عثمان رأئ زينب عند فاطمة.

١٧. يا عبد الكريم! هل رأيتَ معلّمي مدرستنا؟

عربی میں ترجمہ کریں

تنبیه ۱۰ اُردومیں واحد مخاطب کے لیے عموماً جمع مخاطب کا صیغہ استعال کرتے ہیں، عربی ترجمہ میں حرف استفہام رہی ترجمہ میں حرف استفہام (دیکھیں سبق ۲ سنبیہ) حذف نہ کرو،اگرچہ اُردومیں حذف کر سکتے ہیں۔

wordpress.co ۸ یتم نے محمود کی دونوں بہنوں کودیکھا؟ | جی ہاں! اس کی دونوں بہنی ے یاس بیٹھی ہیں۔

9۔ کیا تمہارے معلمین مدرسہ میں بیٹھے جی ہاں! ہمارے معلمین مدرسہ میں

سوالات تمبر۵

ا ـ إعراب كياب؟

۲_اسم کی إعرابی حالتیں کتنی ہیں؟

٣_إعراب كتيفتم كابوتا ہے؟

۴ _اسم کوحالت رفعی میں کب سمجھنا جا ہیےاور حالت نصبی میں کب اور حالت جری میں

د ـ نثنيه كاإعراب بيان كرو ـ

۲ _جمع مذکرسالم اورجمع مؤنث سالم کاإعراب کس طرح ہوتا ہے؟

۷۔اسم غیرمنصرف کا إعراب بیان کرو۔

٨ _ اَلْقَاضِيُ جِيسِ الفاظ تَنُول حالتوں ميں مس طرح يرْ هے جا َئيں گے؟

٩ _ اَلْقَاضِيُ سے لام تعریف نکال دیں تو تینوں حالتوں میں کس طرح پڑھیں گے؟

•ا ـ اَلُعَالِيُ كَا تَثْنِيهِ اورجَعَ بِناوَ ـ

اا۔اسم مبنی کسے کہتے ہیں؟ان کی چند قسمیں بیان کرو۔

١٢_ تثنيه اورجمع سالم مذكر جب مضاف ہوں توان میں كيا تغيّر ہوگا؟

besturdubo ١٣ ـ أَبُّ ، أَجُّ اور فَ مَعْ ضمير واحد متكلَّم كيسواكسي اسم كي طرف مضاف مول تو تينول حالتوں میں انہیں کس طرح پڑھتے ہیں اور جب ضمیر واحد متعلّم کی طرف مضاف ہوں تو کس طرح پڑھیں گے؟

١٦٠ اسم مضاف كي صفت لا نا موتووه اين موصوف كي ساتهر بي كي يا فاصلح يد؟

۵ا۔" ذُوُ" کااعراب کیا ہوگا اوراس کے تثنیہ وجمع ومؤنث کااعراب کیا ہوگا؟

۲۱_ دواسموں کوایک اسم کی طرف مضاف کرنا ہوتواس کی کیاصورت ہوگی؟

ا ـ مضاف يرحرف نداء داخل هوتو مضاف كااعراب كيا هوگا؟

۱۸ ضميرين مضاف اليه واقع هول توانهين كونسي ضميرين كهتے بين؟

19۔"عَلٰی" کے ساتھ ضمیر ملاکر گردان کریں۔

الدَّرُسُ الثَّانِي عَشَرَ

أسماءُ الْإِشَارَةِ

ا جن لفظوں کے ذریعے سے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے وہ اساء اشارہ (أَسُمَاءُ الْإِشَارَةِ) ہیں،اوران کی دوقتمیں ہیں:

(۱) قریب کے لیے (نزدیک کی چیز کی طرف اشارہ کرنے کے لیے) ان کی کثیر الاستعال صورتیں یہ ہیں:

بحج.	تثنيه	واحد	
هٰؤُلَاءِ	هلذَانِ (حالت رفعی)	هٰذَا	
يه بهت مرد	هٰذَیُنِ (عالت نصبی وجری) بیدومِرد	(پیالک مرد)	نذكر
هُوُّلَاءِ	هَاتَانِ (حالت فعي)	هنږم	
يه بهت عورتيں	هَاتَیْنِ (حالت نصبی وجری) بیددوغورتیں	(پیایک عورت)	مؤنث

(٢) بعيد كيلئے (جن ہے دُور كى چيز كى طرف اشارہ كيا جائے) انكى عام صورتيں يہ ہيں:

<i>ਲ</i>	شنيد	واحد	
أُولَاءِ كَ جواكثراُوللِّك	ذَانِكَ (حالت رفعي)	ذَاكَ يا ذلِكَ	مذكر
لکھاجا تاہے،وہ بہت مرد	ذَيْنِكَ (حالت نصبی وجری)وه دومر د	(وهایک مرد)	
أو لَاءِ كَ جوا كثر أوُ لَئِكَ	تَانِكَ (حالت رفعي)	تَــاكَ إِتِيُكَ إِ	مؤنث
لکھاجا تاہے،وہ بہت عورتیں	تَيُنِكَ (حالت نصبی وجری) وه دوعورتیں	تِلُكَ وه أيك عورت	

Wordpress.com کااستعال بہت کم ہوتا ہے۔

منبيها: كَذَٰلِكَ (ويهابي،ايهابي)اورهاكُذَا (ايهابي) بهت مستعمل بين ـ

تنبيه السماشاره بعيدكة خرمين جوكاف (ك) ساس كربهي مخاطب كے لحاظ سے ضمیر مخاطب مجرور کی طرح بدلا کرتے ہیں جس ہے معنی پر کوئی اثر نہیں پڑتا، یہ تبدیلی زياده رر "ذلك" مين موتى بي، جيسے: ذلك، ذلك منا، ذلك مُ ، ذلك، ذلك، ذلكن، ان سب کے عنی ایک ہی ہیں، ذلِکُمَا رَبُّکُمَا (وہتم دونوں کارب ہے)، ذلِکُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ (وہ الله تمهارارب ہے)۔

متعبيه ؟: اسائے اشارہ تثنیہ کے سواسب مبنی ہیں۔

۲۔جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے اُسے مشارٌ الیہ کہتے ہیں۔اسم اشارہ اورمشارالیہ مل کر جملے کا ایک جزء یعنی مبتدا، فاعل یا مفعول ہوتے ہیں (مرکب توصیفی یا مرکب اضافی کی مانند)۔

سر-مشارالیه بمیشه معرف باللّام یا مضاف ہوتا ہے۔

المرمشاراليه معرف باللّام موتواسم اشاره يهلي لا نا جابي، جيسے:

هلذَ الْكِتَابُ (به كتاب)

اوراگر وہ کسی اسم کی طرف مضاف ہوتو اسم اشارہ کومضاف الیہ کے بعد لانا چاہیے، جيسے: كِتَابُكُمُ هلذَا (تمهارى يه كتاب)، إبنُ الْمَلِكِ هلذَا (بادشاه كايلرُكا) _ اگر مٰدکورہ فقروں میں اسم اشارہ پہلے لایا جائے اور کہا جائے ھنڈا کِتَسابُکُمُ تواس

wordpress.com ك معنى مول ك 'يتمهارى كتاب ب 'إس صورت مين "كِتَابُكُم" مشاراك في بلکہ خبر ہے، اِسی لیے جملہ یورا ہوجا تا ہے(جبیبا کہ ابھی لکھا جا تا ہے)۔

۵_ جب اسم اشاره اکیلا (بغیرمشارالیه کے) جملے میں مبتدا واقع ہوتو دیکھیں:

(اُ) اگرخبرمعرف باللّام ہے تو اسم اشارہ اورخبر کے درمیان ایک ضمیر بڑھادیں جو صینے میں اسم اشارہ کے مطابق ہو (جبیبا کہ سبق ۲ جملۂ اسمیہ کے بیان میں آپ نے يرُ ها ہے)، جيسے: هلذا هُوَ الْكِتَابُ (يه كتاب ہے)، أُولْئِكَ هُمُ الْمُفُلِحُونَ (وہ لوگ (یا وہی لوگ) فلاح یانے والے ہیں)۔

إن مثالوں میں مشارالیہ مقدر (دل میں پوشیدہ) ہے گویا دراصل پیہے: ھالْدَا الشَّعَٰ هُوَ الْكِتَابُ، أُولِئِكَ النَّاسُ هُمُ الْمُفُلِحُونَ.

(ب) الرَّخْرِمعرف باللَّام نه بوتوضمير نه برُّها كين، جيسے: هلدَا كِتَابُ (بدايك کتاب ہے)،اِس مثال میں بھی مشارالیہ مقدر ہے۔

(جَ)اورا گرمضاف ہوتو بھی ضمیر کی ضرورت نہیں، جیسے: هلندًا ابُنُ الُــمَـلِكِ (بیہ بادشاہ کابیٹاہے)، ھلدا کِتَابُکُم (بیمہاری کتابہے)۔

البنة كلام ميں زور پيدا كرنامقصود ہوتا ہے توضمير بڑھاديتے ہيں، جيسے: هلذَا هُوَ كِسَابُكُمُ (يَهِي تمهاري كتاب ہے)، ذَاكَ هُوَابُنُ الْمَلِكِ (وه بي باوشاه كا بیٹاہے)۔

متعبيه ٥: إبُنُ الْمَلِكِ هلْذَا اور هلْذَا ابْنُ الْمَلِكِ ان دونوں مثالوں كے فرق كو خوب ذ ہن نشین کرلو۔

البرن سيق نبروا Mordpress.com کے استعال کا کوئی خاص قاعدہ نہیں ہے۔

سلسلة الفاظنمبراا

سرخی	حُمْرَةٌ	انجير	تِينٌ
خاله	خَالَةٌ	هَ اَخُوَ الُّ) مامول	خَالُّ (الف؛
يج.	عَمُّ (الف)	م مجھ شک نہیں	لَارَيُبَ
پر ہیز گار	ٵ ؙؙؙؙؙؙؙؙۘڡؙؾۘٞڡؚؚۑؙ	پھو پھی	عَمَّةٌ
نظاره	مَنْظَرٌّ (ل)	مقصود	مَطُلُو بُ
منه	وَجُدُّ (ب)	مدایت	هُدًى
اُس عورت نے کہا	قَالَتُ (مؤنث)	ضی ذکر)اس مردنے کہا	قَالَ (فعل ما
شک	رَيْبٌ	گویا که،جبیما که	كَانَّ

- ١. هٰذَا هُوَ مَطُلُوبي.
- ٢. هله إمُرَأَةٌ حَسَنَةٌ.
- ٣. هٰذَانِ الرَّجُلَانِ أَخَوَانِ.
- ٤. هُوُّلَاءِ الْأَشُخَاصُ إِخُوَانَّ.

٥ . كِتَابُ هَاذَا الْوَلَدِ نَظِيُفٌ وَكَاذَٰلِكَ وَجُهُهُ.

٦. كِتَابُ الْوَلَدِ هَاذَا وَسِخٌ.

٧. إسم هاذِهِ الْبِنْتِ زَيْنَبُ.

٨. تِلُكَ الْمَنَاظِرُ حَسَنَةً.

٩. هَاتَانِ الْيَدَانِ نَظِيُفَتَانِ.

١٠. أَهْلَا أُخُولُكَ أَمُ ذَاكَ؟

١١. ذَاكَ عَمِّيُ وَهَلَدَا ابْنُ عَمِّيُ.

١٢. هٰذَا الرَّجُلُ خَالِيُ وَ تِلُكَ الْمَرُأَةُ خَالَتِيُ وَهٰذِهِ عَمَّتِيُ.

١٣. وَجُهُ هَاذِهِ الإِبْنَةِ لَيُسَ بِقَبِيُحٍ.

١٤. أُخْتَايَ تَانِكَ قَائِمَتَان أَمَامَ مُعَلِّمَةٍ.

١٥. هَاذِهِ الْكُمَّشَرٰى حُلُوةٌ جَدًّا وَكَذَالِكَ هَاذَا التِّيُنُ.

٦٦. تِلُكَ الْبُيُوتُ لِذَيْنِكَ الرَّجُلَيْنِ.

١٧. فِيُ يَدَيُكَ هَاتَيْنِ حُمُرَةً.

١٨. ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَارَيُبَ فِيهِ. هُدًى لِّلُمُتَّقِينَ.

١٩. أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنُ رَبِّهِمُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفُلِحُونَ.

٢٠. قِيْلَ (كَهَاكَيا)أَهْكَذَا عَرُشُكِ؟

٢١. قَالَتُ كَانَّهُ (كُوياكهوه) هُوَ.

٢٢. إنَّا هَهُنَا قَاعِدُونَ.

besturdubook

٣٣. فَذَانِكَ بُرُهَانَانِ مِنُ رَبِّكَ اللَّى فِرُعُونَ. (دَيَهُوَ بَسَ٠١- ٧) ٢٤. قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ.

عربی میں ترجمہ کریں

ا۔ بیطبیب عالم ہے۔

۲_میرایه دوست دولتمند ہے۔

٣ ـ وه دوست (جمع) دولتمند ہیں۔

سم_بادشاہ کا بیاڑ کاسخی ہے۔

۵_ بیددونوں بھائی ہیں۔

۲۔وہ اُونٹنی خوبصورت ہے۔

ے۔ بیخوبصورت لڑ کا نیک ہے۔

٨_اےعبداللہ! کیارتہارالرکاہ؟

9۔وہ کڑے اپنے باپ کے سامنے کھڑے ہیں۔

۱۰ یه(ایک)اچها آ دمی ہےاوروہ دونوں بدکار ہیں۔

اا۔وہ لڑکی نیک ہے اور ولیمی ہی اُس کی ماں۔

سوالات نمبر٢

ا_اساءاشاره كى كثير الاستعال صورتيس كيابين؟

سبق نمبراا

besturduboo!

٢ ـ اساءاشاره میں معرب کون سے الفاظ ہیں؟

٣ ـ جس چيز کي طرف اشاره کيا جائے اُسے کيا کہتے ہيں؟

۴ _مشارالیه بمیشه کس طرح استعال ہوتا ہے؟

۵_مشاراليه معرق باللهم موتواسم اشاره كهال ركهنا حايي؟

۲۔ جب اسم اشارہ بغیر مشارالیہ کے جملے میں آئے تو اس کے استعمال کی کیا صورتیں ہوں گی؟

٤- كِتَابُكُمُ هلذًا اور هلذًا كِتَابُكُمُ كَمعَى اورتركيب مين كيافرق يد؟

٨ - ذلك، ذلك منا، ذلكم، ذلك، ذلك منا، ذلكن ان تمام الفاظ كمعنول میں کچھفرق ہے یانہیں؟

9 - ذلك يا تِسلُك وغيره كن "ك" مين مذكوره طريقه يرتبديليان كب موتى مين؟ مثالیں دے کرسمجھاؤ۔

الدَّرُسُ الثَّالِثُ عَشَر

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفُهَامِ

ا منُ (كون)، مَا (كيا)، ماذا (كيا)، أيُشَكِّ (كيا)، ايُّ (كونسا)، أيَّةٌ (كونى)، كُمُ (كتنا، كَتْنَى)، كَيْفَ (كيها، كيبى)، أَيْنَ (كهال)، مَتْنَى (كب)، لِمَا (كيوس)، لِمَاذَا (كيوس)، أنَّى (كهاس سيمس طرح سے) ـ "تنبيه إ: اسمائ استفهام" أيُّ" اور" أيَّةُ" كسواسب مبني مين _ (ديكموسبق ١٠٥٠) " تنعبيه السبق ٢ " تنبيه مين تم نے يڑھا ہے كه "هَالُ" اور "أ" سے جملے ميں استفہام کے معنی پیدا ہوتے ہیں وہ دونوں حرف استفہام ہیں، یعنی جملے میں مبتدایا فاعل نہیں بن سكتے البتة اسائے استفہام تو مبتدا، فاعل يامفعول بن سكتے ہيں۔ ٢- اسائے استفہام جملوں کے شروع میں داخل ہوتے ہیں، جیسے: مَسنُ أَبُولُكَ (تیرا باپ کون ہے؟)،مگر جب وہ مضاف الیہ واقع ہوں تو عام قاعدے کےمطابق انہیں مضاف کے بعدلانا چاہیے، جیسے: کِتَابُ مَنُ (کس کی کتاب)، یا سم استفہام پر "ل" (حرف جار) برها كرجيل ك شروع مين بهي لا سكته بي، جيسے: لِمَن الْكِتَابُ (كس كى كتاب ہے؟)، لِمَن الْمُلْكُ الْيَوْمَ (آج كے دن ملك س كا ہے؟)۔ س**ا**ے حروف جارہ (دیکھوسلسلۂ الفاظ نبر۲)اسائے استفہام کے شروع میں لگائے جاتے بِي، جِير: لِمَنُ (كسكا)، لِمَا (كسكا)، بِكُمُ (كَيْخِيس)، إلى أَيْنَ له اصل أيُّ شَيْء

<u>swordpress.com</u> (كہال كو)، مِنْ أَيْنَ (كہال سے)، إلى مَتى (كب تك)، مِمَّا دراصل "مِنْ مَا" (كس چيز سے)، مِمَّنُ وراصل "مِنْ مَنْ" (كس شخص سے)، عَمَّا= "عَنُ مَا" تَقَا (کس چیز ہے، کس چیز کی نسبت)، فِیْمَا (کس چیز میں)۔

٣ ۔ مَا بعض حروف جارہ كے ساتھ بھيرالف كے بولاجا تاہے، چنانچ لِمَا سے لِمَ، عَمَّاسے عَمَّ، فِيُمَاسے فِيْمَ بوجاتا ہے۔

٥- أيُّ اوراَيَّةُ اين ما بعدى طرف مضاف مواكرت بي، جيس: أيُّ رَجُل يا أيُّ الرَّجَال (كونسامرد)، اَيَّةُ مَرُأَةٍ بِإِ اَيَّةُ النِّسَاءِ (كُنِّي عُورت) بمجهلين "أيُّ" ك بعد نكره تو واحد ہوگا اور معرّف باللّام جمع _

٢ ـ كَمْ ك بعداسم "منصوب" اورواحد موتاب، جيسے: كَمْ دِرُهَـمًا عِنْدَكُمْ (تہمارے یاس کتنے درم ہیں؟)، کم سَنَةً عُمُرُكَ (تیری عمر کتنے سال كى ہے؟) ك-كَمْ بَهِى استفهام كے لينهيں بلكة خرك ليے موتا ہے اسے كم خَبَرِيَّة كہتے ہیں،اُس وفت اُس کے معنی ہوں گے'' کئی ایک''یا'' بہتیرے''، کُمْ خَبَریَّة کے بعد اسم مجرور موتاب بهي "واحد" بهي "جع"، جيسي: كَمْ عَبُدٍ يا عَبيدٍ أَعْتَقُتُ (مين نے بہت سارے غلام آزاد کردیئے)۔

كُمُ استفهاميه كے بعد كمتراور خبريه كے بعد اكثر "مِنْ" كا بھى استعال ہوتا ہے، جيسے: كُمُ مِنُ رُبِّيَّةٍ عِنُدَكَ؟، كُمُ مِنُ دِيْنَار يا دَنَانِيُّ وَصَرَفُتُهَا عَلَى الْفُقَراءِ (ميں نے بہتیری اشرفیاں فقیروں یرخرچ کیں)۔

له غیر منصرف ہے اس لیے حالت جرسی میں فتہ دیا گیا۔

<u>عو</u> سلسلة الفاظ نمبراا

	25 ⁵ .0	om		
1	بين نبر wordpress.cr	94	نىداۋل	عَولِ كامعلِّم
besturd!	1000k	غاظنبراا	سلسلة اا	
best	درمیان	بَيْنَ	كام، حكم	اَمُرٌ
	پانچ	خَمُسَةٌ	سیابی	حِبْرٌ
	فرب	سَمِينٌ (ج)	روپېي	ڔؙڹؚۜؾۘڐؙ
	آرام	عَافِيَةٌ	ضروری	ۻؘڔؙۅؙڔؚڲ۠
	سیاہی کاقلم	قَلَمُ الُحِبُوِ	الكظى	عَصَا
	<i>נ</i> א ניתר ביי	قَهَّارٌ	، بیسل،سیسه کافلم	قَلَمُ الرَّصَاصِ
	دایاں ہاتھ، دائیں	يَمِينٌ	ایک	وَاحِدٌ
			بايان ہاتھ، بائيں	يَسَارٌ

مثق نمبر۱۲ (الف)

هٰذَا قَلَمُ الرَّصَاصِ.	١. مَا هٰٰذَا؟
ذَاكَ قَلَمُ الحِبُرِ.	٢. وَمَا ذَاكَ؟
هَالْدِهِ دَوَاةً.	٣. مَا هَلَدِهِ؟
فِيُ الدَّوَاةِ حِبُرٌ.	٤. وَمَاذَا فِي الدَّوَاةِ؟
هلدَان عَمِّيُ وَخَالِيُ.	٥. مَنُ هَذَانِ الرَّجُلانِ؟
تِلُكَ ٱخُتِي الصَّغِيْرَةُ زُبَيْدَةُ.	٦. وَمَنُ تِلُكَ الْبِنْتُ بَيْنَهُمَا؟
ذَاكَ أَخِيُ الْكَبِيرُ حَامِدٌ.	٧. أَيُّ رَجُلٍ جَالِسٌ خَلُفَكَ؟
هٰوُ لَاءِ أَسَاتِذَهُ الْمَدُرَسَةِ.	٨. مَنُ هُؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟

Mordpress.com هُوَذَهَبَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ. ذَهَبَ قَبُلَ سَاعَتَيُن. هُلَا هُوَ كِتَابِيُ. اَللَّهُ رَبِّي. مُحَمَّدٌ رسولُ اللهِ نَبِيِّي. اَلْإِسُلَامُ دِيْنِيُ.

٩. مَنُ هَأُولَاءِ النِّسَاءُ؟ ١٠. أَيُنَ أَخُولُكَ الصَّغِيرُ؟ ١١. مَتلَى ذَهَبَ؟ ١٢. لِمَنُ هٰذَا الْكِتَابُ؟ ١٣. مَنُ رَبُّكَ؟ ١٤. مَنُ نَبِيُّكَ؟ ١٥. مَا دِينُكَ؟

مثق نمبراا (ب)

١. مَا اسْمُكَ يَا وَلَدُ؟

٢. مَا اسْمُ أَبِيُكَ يَا عَبُدَ اللَّهِ؟

٣. مِنُ اَيُنَ اَنْتُمُ؟

٤. اِلَى اَيُنَ ذَاهِبُوُنَ اَنْتُمُ؟

٥. كَيْفَ حَالُكُمُ؟

٦. كُمُ وَلَدًا لَكَ يَاخَالِدُ؟

الُمَدُرَسَةِ؟

٨. كَـــمُ لَكَ مِــنَ الْإِخُــوَانِ لِي أُخْتَانِ وَأَخُّ وَاحِدٌ. وَالْأَخَوَاتِ؟

إسْمِئ عَبُدُ اللَّهِ يَا سَيِّدِيُ.

إسمه أحمد بن مُحمّد.

نَحُنُ مِنُ مَكَّةً.

نَحُنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْهِنُدِ.

الُحَمُدُ لِلَّهِ نَحُنُ بِالْعَافِيَةِ.

إِلَىٰ خَمْسَةُ أَوْلَادٍ يَا سَيَّدِيُ.

٧. كَمُ بِنُستًا حَساضِرَةٌ فِي إِيَا سيِّدِي! خَـمُسُوُنَ بِنُتًا حَاضِرَةٌ

اَلْيَوُمَ فِي الْمَدُرَسَةِ.

NOrdpress,com بيق نبرسا محم

besturdub'

٩. بِكُمُ هَاذِهِ الْبَقَرَةُ السَّمِينَةُ؟
 انَا جَالِسٌ الْبَقرَةُ السَّمِينَةُ؟
 انَا جَالِسٌ الْمُورِيِّ وَمَالُورِيٍّ.
 ١١. مَا تِلُكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى؟
 هِيَ عَصَايَ.
 ١١. مَا تِلُكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى؟
 ١٤. قَالَ: هُوَمِنُ عِنْدِ اللَّهِ.
 ١٢. قَالَ: أَنَّى لَكِ هَاذَا؟
 ١٤. لَمَنِ الْمُلُكُ الْيَوْمَ؟
 اللهِ الُوَاحِدِ الْقَهَادِ.
 ١٤. مَتَى نَصُرُ اللَّهِ؟
 الله الوَاحِدِ اللهِ قَرِيُبٌ.

مثق نمبرا (ج)

ذیل کے سوالات کے جوابات پڑھے ہوئے الفاظ کی مدد سے کھیں۔

١ . مَا هٰلَا؟

٣. مَا ذَاكَ؟

٥. مَنُ هٰذَا؟

٧. مَنُ هَأُلَاءِ؟

٩. أَيُنَ أَخُولُكَ يَا أَحُمَدُ؟

١١. مَنُ ضَرَبَ أَخَاكَ؟

١٣. كُمُ لَكَ مِنَ الْإِخُوَانِ؟

١٥. أَيُنَ أَبُوُهَا؟

١٧. أَرَأَيْتَ بَيْتَ أَبِيُهَا؟

۲. ما هذه؟

٤. مَا تِلُكَ؟

٦. مَنُ هٰلَان؟

٨. أيش اسمك

١٠. مَا اسْمُ أَخِيْكَ؟

١٢. مَنُ ضَرَبَ أَخِييُ؟

١٤. بِنُتُ مَنُ هَاذِهِ؟

١٦. أَرَأَيْتَ أَبَاهَا؟

١٨. أيَّةُ النِّسَاءِ جَالِسَةٌ عِنْدَ أُمِّك؟

swordpress.com الرب كامعدِم سيرت ويربي المنطقة المنط

عربی میں ترجمہ کریں

جناب!(ياسيدى)مين حامد مول ـ میرے والد کا نام حسن ابن علی ہے۔

۳۔عبدالرحمٰن کے کتنے بیٹے اور کتنی اس کا ایک بیٹااور دوبیٹیاں ہیں۔

وہاں یانچ آ دمی کھڑے ہیں۔ جناب! آج تیس لڑ کے حاضر ہیں۔ میں ایک ضروری کام کیلئے کھڑ اہوں۔ یہ کتاب یانچ رویے کی ہے۔ جناب!میرے دو بھائی ہیں۔ بیمیرے ماموں کا کتاہے۔ |جناب!ہم مدرسے جارہے ہیں۔ وه ایک گھنٹہ ل گیا۔

۲_ تمهار بوالد کانام کیا ہے؟

بیٹیاں ہیں؟

سے تمہارے سامنے کون عورت کھڑی اوہ میرے بھائی کی بیوی ہے۔

ا يتم كون هو؟

۵۔اس (عورت) کے ہاتھ میں کیا ہے؟ اس کے ہاتھ میں کیڑے ہیں۔

٢ ـ ومال كتفر وى كفر بي ؟

2-آج کتفار کے ماضر ہیں؟

۸ محمود تو بہاں کیوں کھڑاہے؟

و۔ بیکتاب کتنے کی ہے؟

١٠ خالدتمهارے كتنے بھائى ہيں؟

اا۔ بیرچیوٹا کتاکس کاہے؟

۱۲_ا بھی تم کہاں جارہے ہو؟

۱۳ تههارا بهائی کب گیا؟

ذیل کے جملوں کی ترکیب کریں

متعبیہ: چھٹے سبق میں جملۂ اسمیہ اور دسویں سبق میں جملۂ فعلیہ کی ترکیب کی طرف کچھ اشارہ ہو چکا ہے، یہاں پھر چند آسان جملوں کی ترکیب سادہ طریقے پر لکھی جاتی ہے۔ جملۂ اسمیہ ہویافعلیہ اگر اس میں کسی بات کی خبر دی گئی ہوتو اسے خبر تیہ کہواور کوئی بات ہوچھی گئی ہوتو استفہامتیہ ہوگا جسے ''انشائیّة''بھی کہتے ہیں۔

٢. عَلِيٌّ رَجُلٌ سَخِيٌّ	١. حَامِدٌ جالِسٌ	جملةاسميه
مبتدا موصوف صفت مل كرخبر	مبتدا خبر	خربي
عَلَى الْكُرُسِيِّ؟	٣. مَنُ جَالِسٌ	جملةاسميه
حرف جار مجرور (متعلقُ خبر)	اسم استفهام مبتدا خبر	استفهاميه
مُكُتُوبًا اِلَى خَالِدٍ؟	 هُلُ كَتَبَ زَيْدًا 	جملة فعليه
) مفعول جار مجرور (متعلق فعل)	حرف استفهام فعل فاعل	استفهاميه

سوالات نمبر ب

ا۔اسائے استفہام کون کون سے لفظ ہیں اور حروف استفہام کون کون سے؟ اور دونوں میں فرق کیا ہے؟

٢ ـ اسائے استفہام کوجملوں میں کہاں رکھنا چاہیے؟

سراسائے استفہام میں کونسالفظ معرب ہے؟

٣- "كُمْ" كَتْخْتُم كابِ اور ہرشم كے بعداسم كا إعراب كيا ہوتاہے؟

wordpress.com ۵_"اَتُّي" اور"اًيَّةٌ" كااستعال كس طرح ہوتاہے؟ مثاليں دے كر تمجھاؤ_ ٢ ـ "عَمَّ" اور "فِيْمَ" اصل ميں كيا ہيں؟

ذیل کی عبارت کواعراب لگاؤ[ٔ]

١. لمن هذه الناقة الفارهة ومن راكب عليها؟

٢. هل هو عمّك؟

٣. وأيّة مرأة قائمة عند باب دارك ولماذا؟

٤. ومن عن يمينها؟ هل هو ولد ها الكبير؟

٥ كم لك من الناقات يا صالح و كم لك من البقرات؟

٦. كم شاة عندك يا حامد وكم بقرة؟

٧. هل أرسل محمود مكتوبا اللي أبيه؟

٨. نعم يا سيّدى! كم مكتوب أرسل محمود إلى ابيه للكِن ماجاء جو اب من عنده.

ك كَمُ خبريه بـ

الدَّرُسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

اَلْفِعُلُ

1+1"

ا فعل در حقیقت دوشم کا ہوتا ہے۔ایک ماضی جس سے کام کا ہو چکنا معلوم ہوتا ہے، جیسے: کَتَبَ (اُس نے لکھا)۔ دوسرامضارع جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کام اب تک پورانہیں ہواہے بلکہ ہور ہاہے یا ہوگا، جیسے: یَکْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھےگا)۔ بعض علاء صرف امر حاضر (اُنْحُتُبُ: لکھ) کوفعل کی تیسری قتم مانتے ہیں۔ ۲_حروفِ اصلیه فعل میں عموماً تین ہوتے ہیں، جیسے: کَتَسِبَ (اُس نے لکھا) گو بعض فعلوں میں جاربھی ہوتے ہیں،جیسے: تَوْجَمَ (اُس نے ترجمہ کیا)۔ متنبيه ا: لفظ كے حروف اصليه كو' مادّة' كہتے ہيں۔ فعلوں ميں ماضي كا صيغهُ واحد غائب ہی ایک ایسالفظ ہے جس میں محض مادّے کے حروف رہتے ہیں، یہاں تک کہ مصدراوراس کے تمام مشتقات کے حروف اصلیہ کی شناخت صیغهٔ مذکور ہی پر منحصر ہے۔اس لیےاگرمصدری معنی بتلانے کے لیےاس صیغے کو کھیں تو مناسب ہوگا تا کہ طالب کولفظ کے مادّے ہے بھی واقفیت ہوجائے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ کَتَبَ کے معنی "كهنابين" اگرچه دراصل اس كمعنی بين "أس نے لكھا۔" بال مصدري معنی بولنے كى ضرورت ہوتومصدر ہى بولنا چاہيے، جيسے: تَعَلَّمُ وا الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ (لكهنااور يرهنا سيهو) - اَلْكِتَابَةُ كَتَبَ كااور اَلْقِرَاءَهُ قَرَأَ كامصدر بـ

له حروف اصلیه اورحروف زوائد کابیان سبق: ۸ می*س گذر* چکاہے۔

ار مین نیرس Mordpress.com سیق نیرسا عرب همعید سه رب معید سه ربی معید می معید سازی است. سارسه حرفی ماضی معروف صیغهٔ واحد مذکر غائب فَعَلَ، فَعِلَ یا فَعُلَ کے وزن پر ہوتا ہے، جیسے:ضَرَبَ (اُس نے مارا) سَمِعَ (اُس نےسُنا)کُومَ (وہ بزرگ ہوا)۔ چنانچەاس امركى تفصيل "سبق ١١" اور جارحر فى فعل كابيان "سبق ٢٥" ميں ہوگا۔

اَلْفِعُلُ الْمَاضِي الْمَعُرُوفُ مم فعل ماضي كي كردان يعني اس كتمام صيغ حسب ذيل مين:

<i>ਏ</i> .	شنیه	واحد	ہے ہائیں)	(دائيں۔
	كَتَبَا	كَتَبَ		
أن بهت مردول نے لکھا	اُن دومر دول نے لکھا	أسابك مردنے لكھا		غائب
كَتَبُنَ	كَتَبَتَا	كَتَبَتُ	مؤنث	
أن بهت عورتوں نے لکھا	أن دوغورتوں نے لکھا	أس ايك عورت نے لكھا		
كَتَبْتُمُ	كَتَبُتُمَا	كَتُبْتَ	نذكر	
تم بہت مردوں نے لکھا	•		•	مخاطب
كَتَبْتُنَّ	كَتُبُتُمَا	كَتَبُتِ	مؤنث	
تم بہت عورتوں نے لکھا	تم دوعورتوں نے لکھا	توا یک عورت نے لکھا		
كَتَبُنَا*	كَتَبُنَا	كَتَبْتُ		
	ہم دومر دوں نے لکھا			متكلم
كَتَبْنَا*	كَتَبُنَا*	كَتَبُتُ*	مؤنث	
ہم بہت عورتوں نے لکھا	ہم دوغورتوں نے لکھا	میں ایک عورت نے لکھا		

ordpress.con استنبراا منتبيه 1: كل صيغے تو اٹھارہ ہيں ليكن گردان ميں صرف چودہ صيغے پڑھے جاتے ہيں 🕊 کیونکہ اتنے ہی صیغوں میں سب کے معنی نکل آتے ہیں پھرایک ہی لفظ کو بار بار وُ ہرانے کی ضرورت نہیں۔البتہ چودہ صیغوں میں بھی ایک لفظ" کَتَبُتُمَا" دود فعه آجا تا ہے۔ضرورت تو اس کی بھی نہیں لیکن خاص مصلحت سے اِس کے دُہرانے کا رواج پڑ گیا ہے۔جہاںاییانشان(*) ہےوہ صیغےنہیں پڑھے جاتے۔

" تنبیه ۱۰ فعل کے ہرصینے میں فاعل کی ضمیر ہوتی ہے ان ضمیروں کو'' ضائر مرفوعہ متصلہٰ' کہتے ہیں۔

منعبيه ابحَتَبَ تُن صيغهُ واحد مؤنث غائب) کو مابعد کے لفظ سے ملانا ہوتو آخر کی جزم نكال كرزرير العيس، جيسے: كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمَكْتُوبَ (أستاني نے خطاكها)_ اور جن صیغوں کے آخر میں الف یا واو ہوتو ما بعد سے ملانے کے وقت ان کا تلفظ نہ كري، جيد: اَلرَّجُلَانِ كَتَبَا الْمَكْتُونِ، اَلرَّجَالُ كَتَبُوا الْمَكْتُونِ.

۵ فعِلَ اورفَعُلَ كوزن كافعال بهي ندكوره كردان ك قياس بركردان جائين، جيسے: شُوبَ (اُس ایک مرونے پیا) شَرِبَا، شَرِبُوا سے شَرِبُنَا تک۔ كُوُمَ (وہ ایک مرد بزرگ ہوا) كُومًا، كُومُوُا سے كُومُنَا تك

٢ - فَعَلَ، فَعِلَ اورفَعُلَ بِداوزان ماضى معروف كے بیں،ان سب كامجہول فُعِلَ کے وزن یرآ تاہے، جیسے: کَتَبَ سے کُتِبَ (وہ لکھا گیا) شَربَ سے شُربَ (وہ پیاگیا)، کُومُ سے کُرمَ.

فعل مجہول کے ساتھ فاعل نہیں آتا بلکہ صرف مفعول آتا ہے، اُس کو نائب الفاعل

vordpress.com (فاعل کا قائم مقام) کہتے ہیں اور فاعل کی طرح اُسی کور فع دیتے ہیں، جیسے: شکور پَ اللَّبَنُ (دودھ پیا گیا)۔اس جملہ میں پنہیں بتایا گیا کہ'' پینے والا'' (فاعل) کون ہے؟ ً ک۔ ماضی برلفظ ''مَیاً'' (نافیہ)اُکا دینے سے ماضی منفی ہوجا تا ہے، جیسے: مَساکَتَبَ (أس نے نہیں تکھا)، مَا شُوبَ (أس نے نہیں پیا)۔

٨ ـ اكثراوقات ماضى يرلفظ قَدُ يا لَقَدُ (بيثك) برهاياجا تاہے جس سے تاكيد كے معنی پیدا ہوتے ہیں لیکن ترجمہ میں ہمیشہاس کے عنی لینے کی ضرورت نہیں، جیسے: قَدُ ضَوَبَ زَيْدٌ بَكُوًا (بِيشَك زيدنے بكركومارا) يا (زيدنے بكركومارا) ـ 9۔ چھے سبق میں تم نے پڑھا ہے کہ جس جملہ کا پہلا جز فعل ہووہ جملۂ فعلیہ ہے۔ جملۂ فعليه مين فعل كے بعد عموماً فاعل آتا ہے جو حالت رفعی میں ہوتا ہے، جیسے: جَلسَ زَیْدُ (زید بیٹھا)اور فعل متعدی ہوتو تیسرا جزء مفعول ہوتا ہے جوحالت نصبی میں ہوا کرتا ہے (دیکھیں سبق ۱۰)، جیسے: اُکے لَ زَیْدٌ خُبُزًا (زید نے روٹی کھائی)۔ان کے سواباتی سب متعلقات كهلاتے ہيں، جيسے: مَعَ اللَّحُم (كُوشت كے ساتھ)، فِي الْبَيْتِ (كُر میں)، اَلْیُوُمَ (آج)وغیرہ کبھی مفعول کوفاعل پر بلکہ فعل پر بھی مقدم کر دیاجا تاہے۔ اسى طرح متعلقات كوفاعل يرمفعول يربلك فعل يربهي مقدم كرسكتے ہيں، جيسے: ٱلْمَيَسِومُ اَکُمَلُتُ لَکُمُ دِینَکُمُ (آج میں نے کامل کردیاتمہارے لیے تمہارادین)اس جملہ میں اَلْیَوُهُ اور لَکُهُ متعلقات ہیں۔ پہلافعل بردوسرامفعول برمقدم ہے۔ •ا _ جملهُ فعليه مين فعل بميشه واحد كاصيغه رہے گا۔ (خواہ فاعل تثنيه ہويا جمع)،البته

ل ما نافیہ ہے۔

Mordpress.com فاعل مذکر کے لیے مذکر کاصیغہ آئے گااور مؤنث کے لیے مؤنث کاصیغہ، جیسے: کتب 🕊 وَلَـدٌ، كَتَبَ وَلَـدَان، كَتَبَ أَوْلَادٌ، كَتَبَتُ ابْنَةً، كَتَبَتُ ابْنَتَان اوركَتَبَتُ بَنَاتُ . مَكر فاعل يهلي آئے تو فعل و فاعل كے صيغ يكسا ہوں گے۔اس مسئلہ كي تفصيل ا ''سبق ۱۸''میں لکھی جائے گی۔

بلسلة الفاظتمبراا

-تنبیہ: ۔ ذیل کے سلسلۂ الفاظ میں ہرایک فعل ماضی کے ساتھ اس کا مضارع بھی لکھ دیا گیاہے۔

ہرایک فعل ماضی کو گذری ہوئی گردان پرایک بارگردان لیں تو اچھا ہوگا۔ پھر ہرایک فعل کا ماضی مجہول بھی بنالیں اور گردان کرلیں خصوصاً مدارس کے عزیز طلبہ ضرور اتنی تکلیف برداشت کریں۔

بجيع	بَعَثَ (يَبُعَثُ)	كھانا	أَكَلَ (يَأْكُلُ)
نكلنا	ِ نَحَوَجَ (يَنخُورُجُ)	حچبوڑ نا	تَرَكَ (يَتُرُكُ)
مانگنا، بلانا	طَلَبَ (يَطُلُبُ)	داخل ہونا	دَخَلَ (يَدُخُلُ)
غروب ہونا	غَرَبَ(يَغُرُبُ)	طلوع ہونا	طَلَعَ (يَطُلُعُ)
فنخ کرنا، کھولنا	فْتَحَ (يَفُتَحُ)	غالب ہونا	غَلَبَ (يَغُلِبُ)
للمجصا	فَهِمَ (يَفُهَمُ)	خوش ہونا	فَرِحَ (يَفُرَحُ)
كامياب ہونا	نَجَحَ (يَنُجَحُ)	قتل كرنا	قَتَلَ (يَقُتُلُ)

2.Wordpress.com ٱلَّذِيْنَ اَقُو بُو ٰنَ قريبي رشته دار جولوگ، و ہلوگ جو أُكٰإِنَ إلَى الّأنَ البَّلَ ابھی تَمُويُضٌ يَهَارِ كَي خدمت كرنا (نرسنگ) اَجَنَّةٌ ازَرُعُ (ب) کھیتی سپ کے سپ شَهَادَةٌ گوابي،سند سَارِقٌ چور الْعُامُ سال،سال روال كھاٹا لڙ کا،غلام،خادم فَوْحٌ (مصدر) خوشي،خوش بونا گروه، جماعت اَقُولُ (الف) بات كَأَنَّمَا گُوياكه کَمَا جبیاکہ المُستشفى شفاخانه بهيتال اس لیے کہ لِاَنَّ مَريُضٌ (جُع: مَرُضٰي) بيار مُكرّا، ياره تو، پھر، كيونكيه، پس

مثق۳ا(الف)

اَلُمَاضِي الْمَجُهُولُ لَ	اَلُمَاضِي الْمَعُرُوُفُ ^ك ُ
هُوَ (يا اَلْقُرُانُ) قُرِءَ.	هُوَ (يا رَشِيُدٌ) قَرَءَ الْقُرُانَ.
قُرِءَ الْقُرُانُ.	قَرَءَ رَشِيدُ إِلْقُرُانَ.

اله فعل معروف وه ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو۔ ہے جمہول وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہواس کے ساتھ فاعل کا ذکر ہی نہ ہو۔

NOrdpress.com بيق نبر١١٥ بيق نبر١١٥ برمالية besturdube

هُمَا (يارَجُلَان) طُلِبَا.

هُمُ (يا الرَّجَالُ) طُلِبُواً.

هِيَ (يا بنتُ) طُلِبَتُ.

هُمَا (يا بنتان) طُلِبَتَا.

هُنَّ (يا ٱلْبَنَاتُ) طُلِبُنَ.

أَنُتَ بُعِثُتَ إِلَى لَاهَوُر.

أَنْتُمَا بُعِثُتُمَا إِلَى كَرَاتِشِي (كراچ)

أَنْتُمُ بُعِثُتُمُ إِلَى مَكَّةَ.

اَنُتِ بُعِثْتِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ.

اَنْتُمَا بُعِشُتُمَا إِلَى الْبَيْتِ.

أَنْتُنَّ بُعِثُتُنَّ إِلَى الْمُسْتَشُفَى.

أَنَا بُعِثُتُ إِلَى دِهُلي.

نَحُنُ بُعِثْنَا اللي كَلُكَتَّة.

هُمَا (يارَجُلَان) قَرَءَ اكِتَابًا.

هُمُ (يا الرَّجَالُ) قَرَءُوا الْقُرُانَ.

هِيَ (يا بننتٌ) كَتَبَتُ مَكْتُوبًا.

هُمَا (يا بنُتَان) كَتَبَتَا مَكُتُوْبَيُن.

هُنَّ (يا ٱلْبَنَاتُ) كَتَبُنَ مَكَاتِيب.

اَنْتَ أَكَلُتَ تُفَّاحًا.

أنُـتُمَا أَكَلُتُمَا رُمَّانًا.

أنْتُمُ أَكَلْتُمُ بِطِّينُحًا.

اَنُتِ طَلَبُتِ الْعِلْمَ.

أنُتُمَا طَلَبُتُمَا الْعِلْمَ.

اَنُـتُنَّ طَلَبُتُنَّ الْعِلْمَ.

اَنَا شَرِبُتُ مَاءً.

نَحُنُ شَرِبُنَا لَبَنًا.

مشق نمبر۱۳ (ب)

١. يَا رَشِيدُ! هِل قَرَأْتَ الْقُرُانَ؟ الْعَمْ يَا سَيّدِيُ! قَرَأْتُ جُزْءً مِنْهُ.

٢. هَلُ كَتَبُتَ المَكْتُوبَ إلى أَبِيك؟ انعَمُ! كَتَبُتُ الْبَارِجَةَ.

٣. مَتَى طَلَعَتِ الشَّمُسُ؟

مَا طَلَعَتِ الشَّمُسُ إِلَى الْأَنَ.

-Wordpress.com نَعَمُ! غَرَبَ الْقَمَرُ قَبُلَ سَاعَةٍ. ٤. هَلُ غَرَبَ الْقَمَرُ؟ يَا سَيّدِيُ! أَكُلُتُ النُّحُبُزَ مَعَ اللَّبَنِ. ٥. مَاذَا أَكُلُتِ الْيَوْمَ يَامَرُيَهُ؟ ٦. إلى أيْنَ بُعِثَ أَبُولُكِ؟ أبي إلى إلله اباد. هِيَ أُمِّي دَخَلَتِ الدَّارَ. ٧. مَنُ دَخَلَ الدَّارِ؟ هُمَا أُخَوَايَ قَدُ خَرَجَا مِنَ الدَّارِ. ٨. وَمَنُ خَرَجَ مِنْهَا؟ ٩. مَنُ ضَرَبَ أَخَوَيُكَ؟ ضَرَبَتُهُمَا أُمِّي. لًا! مِ افْتِحَ إِلَى الْأَنَ. ١٠. هَلُ فُتِحَ بَابُ الْمَدُرَسَةِ؟ لِأَنَّ هُمَا نَجَحَا فِي الْإِمْتِحَانِ. ١١. لِمَ فَرحَ مُحَمَّدٌ وَ رَشِيُدٌ؟ ١٢. كُمُ وَلَدًا نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنويِّ؟ لَنَجَحَ خَمُسُونَ وَلَدًا فِي هَلَا الْعَام. مَافَهمُنَا قَوُلَكُمُ. ١٣. هَلُ فَهِمُتُمُ قَولَانا؟ لِأَنَّ لِسَانَكُمُ هِنُدِيُّ. ١٤. لِمَ مَافَهِمُتُمُ كَلامِيُ؟ 10. لِمَ طُلِبُتَ فِي الدِّيُوان؟ طُلِبُتُ لِلشَّهَادَةِ. ١٦. لِمَ بُعِثْتِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَاأُخْتِي؟ أَبْعِثْتُ لِلتَّمْرِيْضِ (لِخِدْمَةِ الْمَرُضَى)

> مثق نمبرسا(ج) مِنَ الْقُرُان

١. كُمُ (خَرِيه) مِنُ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتُ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذُن اللَّهِ.

ا أَخٌ كَا تثنيه أَخُوان يا أَخُويُنِ.

Nordpress.com ٢. مَنُ قَتَلَ نَفُسًا بِغَيْرِ نَفُسِ اَوُفَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيْعًا.

- ٣. كَمُ (خَرِي) تَوكُوا مِنُ جَنَّتٍ وَعُيُونٍ وَ ذُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَوِيْمٍ. (ثاندار مقامات)_
- ٤. لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقُرَبُونَ.
 - ٥. فَمَنُ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي.
 - ٦. فَشَرِبُوامِنُهُ إِلَّا قَلِيُلًا مِنْهُمُ.
 - ٧. كُتِبَ (فرض كياكيا) عَلَيْكُمُ الصِّيامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبُلِكُمُ.
 - ٨. وَإِذَا الْمَوْءُ وُدَةُ سُئِلَتُ بَأَيِّ ذَنُبٍ قُتِلَتُ؟

عربی میں ترجمہ کریں

تنبیبہ: اُردومیں حرف استفہام چھوڑ بھی دیتے ہیں لیکن عربی میں نہیں چھوڑتے۔

نبیں!اب تک اُس نے کھانانبیں کھایا۔	ا-حامد نے کھانا کھایا؟
جى ہاں! میں نے کھانا کھایا اور پانی پیا۔	۲ یم (ندکر)نے پانی پیا؟
میں نے روٹی اور گوشت کھایا۔	٣ تم نے آج کیا کھایا؟
ہاں!ایک گھنٹہ پہلے وہ مدرسدگی۔	۳ - تیری بهن مدرسه گی؟

یے زندہ دفنائی ہوئی (لڑکی)۔

آ فتاب ابھی طلوع ہوا۔ وه مدرسه کے علمین ہیں۔ وہ میراحچوٹا بھائی ہے۔

s.wordpress.com

جي مان!ايك برُاشيرْل كيا گيا۔ جناب!شیرکومیں نے مارا۔ وه بإزار بهيجا گيا ـ

٢_مسجد مين كون داخل هوا؟

٥- آ فآب كب طلوع موا؟

ے۔وہ کون گھرسے نکلا؟

۸_تم (مؤنث) نے میری بات مجھی؟ ہم نے تمہاری بات نہیں مجھی۔

9۔تم (جمع مؤنث)نے میری بات کیوں اس لیے کہتمہاری زبان عربی ہے۔ نہیں سمجھی؟

١٠ - كما كوئي شرقل كما كماا ب خالد؟

اا۔شیرکوکس نے مارا (قتل کیا)؟

۱۲_تمهاراخادم کهان بھیجا گیا؟

besturduboc

عَربِ كامعلِّم صَادَّل الدَّرُسُ الخَامِسُ عَشَرَ

اَلُفِعُلُ الْمُضَارِعُ

ا_جس فعل میں زمانۂ حال واستقبال دونوں سمجھے جائیں وہ فعل مضارع ہے، جیسے: يَضُوبُ (مارتاب يا ماركاً)۔

۲_"ی"، "ت"، "ا" اور "ن" علاماتِ مضارع ہیں۔ ماضی کےصیغۂ واحد مذکر غائب کا پہلاحرف ساکن کر کے مذکورہ جاروں علامتوں میں سے ایک لگانے اور آخر میں رفع (مُ) دینے سے مضارع بن جاتا ہے۔ فَتَحَ سے یَفُتَحُ، تَفُتَحُ، اَفُتَحُ، نَفْتَحُ. مضارع كل صيغة زيل كي كردان سي تجهلو

مضارع معروف کی گردان

<i>v</i> .	شنيه	واحد	ہے ہائیں)	(دائيں۔
يَفْتَحُونَ	يَفُتَحَانِ	يَفُتَحُ (وه كھولتاہے یا كھولےگا)	نذكر	داد
يَفُتَحُنَ	تَفُتَحَانِ	تَفُتَحُ (وہ کھوتی ہے یا کھولے گی)	مؤنث	غائب
تَفُتِحُونَ	تَفُتَحَانِ	تَفُتَحُ (تُو كُولُنام يا كُولِيًا)	نذكر	مخاطب
تَفُتَحُنَ	تَفُتَحَانِ	تَفُتَحِينَ (تُو كھولتى ہے يا كھولے گى)	مؤنث	فاطب
نَفُتَحُ	نَفُتَحُ	أَفْتَحُ (مِين كھولتا ہوں يا كھولوں گا)	نذكر	متكلم
/	#	🚪 (میں کھولتی ہوں یا کھولوں گی)	مؤنث	م

5.Wordpress.col ٣٠ ـ ماضي كي طرح مضارع بهي تين وزن پر آتا ہے، يَـفُعَلُ، يَفُعِلُ اور يَفُعُلُ جيسے فَتَحَ كَامْضَارَعَ يَفُتَحُ، ضَرَبَ كَا يَضُرِبُ اوركَرُمَ كَا يَكُرُمُ مُوتَابِ_اسكى تفصیل آئندہ لکھی جائے گی۔

تنبیدا: تَفْتُحُ اورتَفُتَ حَانِ كروان میں كئ جگه آئے ہیں انہیں اچھی طرح سمجھ لو۔ عبارت میں موقع دیکھ کرمعنی کی تعیین کر لی جاتی ہے۔

تنبيه ٦: ماضي كي گردان كي طرح مضارع كي گردان ميں بھي چودہ ہي صيغے برا ھے اور یاد کیے جاتے ہیں۔

سم به مضارع معروف کومجہول بنانا ہوتو علامت مضارع کوضمہ (مُ) اور ماقبل آخر سے پہلے والے حرف کوفتہ (-) دو، جیسے: یَضُوبُ سے یُضُوبُ (وهماراجاتا ہے ياماراجائكا) ـ يَفْتَحُ س يُفْتَحُ، يَكُرُمُ س يُكُرَمُ

۵_مضارع مثبت كومنفى بنانے كے ليا كثر "لك" لكا ياجا تا بي بھى "مَا" بھى لكاديتے ہیں، جیسے: لَایَدُهَبُ (وه ہیں جاتا ہے یانہیں جائے گا) مَایَعُلَمُ (وه ہیں جاتا ہے یانہیں جانے گا)۔

" نعبیه ۱۶ مضارع کو زمانه متنقبل کے ساتھ مخصوص کرنا ہو تو'' سی '' یا ''سَوُف'' (عنقريب)لگادي، جيسے: سَيَفُتَحُ (وه عنقريب كھولے گا)، سَوُفَ تَعُلَمُونَ (کچھ عرصہ بعدتم جان لوگے)۔

۲۔ بیتو آ ب جانتے ہیں کہ مفعول کی جگہ ضمیریں بھی آتی ہیں، عربی میں اس کی دو

له سبق:۲۱،حقه دوم میں _

wordpress.col قتمیں ہیں: (۱)متصل جوفعل سے مل کر آتی ہیں۔ (۲)منفصل جوعلیحدہ مستقل ہوتی ہیں۔ چونکہ مفعول حالت نصبی میں ہوتا ہے اس لیے مفعول کی ضمیریں صائر منصوبہ کہلاتی ہیں۔

ے۔ ضائر منصوبہ متصلہ کے الفاظ وہی ہیں جوضائر مجرورہ متصلہ کے الفاظ ہیں (دیکھیں درس:۱۱)صرف واحد متكلم مين "بين" كى جكه "نيني" لگانا پرتاہے، جيسے:

ضَوَبَهُ (اس في اس كومارا)، صَورَبَهُمَا (اس في ان دونوں كومارا) سے صَورَبَنِي، ضَوبَنَا تك اور يَضُوبُهُ (وه اسكومارتا بيامار حكا)، يَضُوبُهُمَا سے يَضُربُنِيُ، يَضُربُنَا تكر

اسی طرح ہر تعل کے ہر صیغے کے ساتھ ذکورہ ضمیریں ملاسکتے ہیں۔لین فعل ماضی جمع مْرَ كُواطب (ضَرِبُتُمُ) كَساته ملانا هوتو ضَرِ بُتُسمُوهُ (تم نے اس كومارا)، ضَوَبُتُمُوَهُمُا وغيره كهناجابيـ

٨ ـ ضائرمنصوبه منفصله کے الفاظ بدین :

إيَّاهُ (اس ايك مردكو)، إيَّاهُمَا، إيَّاهُمُ، إيَّاهَا، إيَّاهُمَا، إيَّاهُنَّ، إيَّاكَ،إيَّاكُمَا، إِيَّاكُمُ، إِيَّاكِ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُنَّ، إِيَّايَ، إِيَّانَا.

کلام میں زیادہ زوراور "حَصْر" پیدا کرنے کے لیے زیادہ تر اِن ضمیروں کا استعال موتا بخصوصاً جبكه أن كوفعل يرمقدم كردين، جيسے: إيَّاكَ نَعْبُدُ (صرف جَهم بى كومم یوجتے ہیں)۔

اا سلسلة الفاظنمبرسا

تنبید: _ ماضی اورمضارع میں عین کلمہ کی حرکت کا خاص طور پر خیال رکھا کریں _

كرنا عمل كرنا	عَمَلَ (يَعُمَلُ)	پیدا کرنا	
پیدا کرنا	فَطَر (يَفُطُرُ)	أنھانا، بلند كرنا	رَفَعَ (يَرُفَعُ)
كرنا	فَعَلَ (يَفُعَلُ)	بوچھنا،سوال کرنا	1
ما لک ہونا	مَلَكَ (يَمُلِكُ)	ظلم كرنا	ظَلَمَ (يَظُلِمُ)
د یکھنا	نَظَرَ (يَنُظُرُ)	بو جنا، بندگی کرنا	
اتوجہ کے قابل بہت ضروری	اَهَمُّ بهت	أونث	إبِلُّ (اسم جنس)
صبح کے وقت	صَبَاحًا	صرف،اور چھہیں	إنَّمَا
شام کے وقت	مَسَاءً	يَرِي، الگ	بَرِيُّ
نقصان	اضُرُّ ا	پېيى	بَطَنُّ (ب)
يو جنے والا	عَابِدٌ	ایک نکڑا،قر آن کا پارہ	جُزُءٌ کسی چیز کا
		رَائِد)اخبار	
خدا کی پناہ،خدا بچائے	مَعَاذَاللَّهِ	جِدُ الْجَامِعُ) جامع مسجر	اَلُجَامِعُ (يا اَلْمَسُ
كالمخضرايُو) خدا كي شم	اِيُ وَاللَّهِ (اسَ	ريڈيو	رَ ادِ يُو
נגנ	ُ وَجُعٌ	کل (جودن گذر گیا)	أمُسِ
جس بچ کا والد گذرجائے	يَتِيهُمُّ (جُع: يَتَامَىٰ)	کل (جودن آنیوالاہے)	غَدًا

شق نبير ١٢ (النب)

١. هَلُ تَفُهُمُ الِلسَّانَ الْعَرَبِيُّ؟

٢. مَنُ يَكُتُبُ هَاذَالكِتَابَ؟

٣ مَاشَاءَ اللَّهُ! هِيَ تَكُتُبُ جَيَّدًا إِياسيّدى! أَنَا لَااكُتُبُ لِاَنَّ فِي يَدِي وَانْتَ لَاتَكُتُبُ

٤. إلى أين تذهب يا أحمد؟

٥. مَتَى تَرُجعُ مِنَ السُّوُق

٦. يَا أَوُلَادُ! أَيُّ كِتَابِ تَقُرَءُونَ؟

٧. هَلُ تَشُرَبُوُنَ الشَّايَ؟

٨. هَلُ بُعِثُتُم إِلَى الْحَاكِمِ الْيَوُمَ؟ الاا بَلُ نُبْعَثُ غَدًا بَعُدَ الظُّهُر.

٩. مَنُ طَلَبَكُمُ إِلَى بَمْبَاي (بَيْنَ)؟ طَلَبَنَا أَبُونَا إِلَى بَمُبَاي.

١٠ هَـلُ تَعُلَمُونَ مَنُ خَلَقَكُمُ | اللهُ خَلَقَنِي وَخَلَقَ وَالِدَيَّ. وَوَالِدَيْكُمُ؟

١١. مَاذَا تَطُلُبِينَ مِنَّا يَا عَائِشَةُ؟

١٠ هَـلُ رَأَيْتُ مُونَا اَمُس فِي لَا وَاللَّهِ! مَارَأَيْنَاكُمُ هُنَاكَ.

الُجَامِع؟

١٣. هَـلُ تَسْمَعُ أُخْبَارَ الْحَرُبِ فِي إِيُّ وَاللَّهِ! اَسْمَعُ صَبَاحًا وَمَسَاءً. الرَّادِيُوُ؟

نَعَمُ! اَفُهَمُهُ قَلِيُلًا.

تَكُتُبُهُ أُخْتِي مَرْيَمُ.

وَجُعٌ.

اَنَا اَذُهَبُ إِلَى السُّوق.

سَارُجعُ مِنْهَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.

يَا سَيّدَنَا! نَقُرَءُ تَسُهيُلَ الْأَدَب.

نَحُنُ لَانَشُرَبُ الشَّايَ وَلَا الْقَهُوَةَ.

إِنَّمَا اَطُلُبُ مِنْكُمُ كِتَابًا يَنْفَعُنِي.

Ewordpress.com <u>اا</u> كَيُفَ لَا ٱقُـرَءُ هَـا وهِـيَ مِـنَ ٱهَلَـمِ

> ١٥. مَاذَا تَعُلَمُ فِي هَٰذِهِ الْحَرُبِ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ شَرَّهَا. فَإِنَّهَا نَارُ اللَّهِ الْمُوُقَدَةُ الَّتِي اَخَذَتِ الشَّرُقَ

وَالْغَرُبَ.

١٤. وَهَلُ تَقُرَءُ الْجَوَائِدَ؟

الْعَظيُمَةِ؟

مشق نمبر ۱۳ (ب مِنَ الْقُرُان

- ١ وَلِلْهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ.
- ٢. لِيُ عَمَلِيُ وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ أَنْتُمْ بَرِيْتُونَ مِمَّا أَعُمَلُ وَأَنَا بَرِئُ مِمَّا تَعُمَلُوْ نَ.
 - ٣. إِنَّ اللَّهَ لَا يَظُلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظُلِمُونَ.
 - عُ قُلُ لَا اَمُلِكُ لِنَفُسِيُ ضَرًّا وَلَا نَفُعًا.
- ٥ . أَلَّـذِينُنَ يَأْكُلُونَ آمُوالَ الْيَتَامَى ظُلُمًا (ناجا تَرْطورير) إنَّــمَا يَأْكُلُونَ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهَا عَلَى اللَّهَا عَلَى اللَّهَا عَلَى اللَّهَا اللَّهُ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللَّ بُطُونِهمُ نَارًا.
 - ٦. وَمَا لَى لَا اَعُبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي؟

ا يهان مَا استفهاميه، مَالِي كمعنى مول كُن كياب مجهي العني مجهي كيامواب كرنه عبادت کروں اس کی جس نے مجھے پیدا کیا ہے۔

عرب كامعيم سندن ٧. اَفَلَا يَنُظُرُونَ اِلَى الْإِبِلِ كَيُفَ خُلِقَتُ؟ وَالَى السَّمَاءِ كَيُفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ كَيُفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ كَيُفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ كَيُفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتُ؟ السَّمَاءِ عَلَيْ السَّمَاءِ عَلَيْ السَّمَاءِ عَلَيْ السَّمَاءِ عَلَيْ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السَّمَاءِ عَلَيْقُتُ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السُلْمِ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السَّمِ السَّمَاءِ عَلَيْكُ الْعَلَيْكُ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السَّمَاءِ عَلَيْكُ السَّمَاءِ عَلَيْكُوالِمِ السَّمَاءِ عَلَيْكُوالْمِ السَّمَاءِ عَلَيْكُوالِمِ السَّمِي عَلَيْكُ السَّمِ عَلَيْكُوالِمِ السَّمِ عَلَيْكُوالِمِ السَّمِ عَلَيْكُوالِمِ السَّمِ عَلَيْكُوالِمُ السَّمِ عَلَيْكُوالْمُ السَّمِ عَلَيْكُو ٨. قُلُ يٰأَيُّهَا الْكَلْفِرُونَ لَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا اَنْتُمْ عَابِدُوْنَ مَا اَعْبُدُ. وَلَا أَنَا عَابِلًا مَا عَبَدُتُهُ وَلَا أَنْتُمُ عَابِدُونَ مَا أَعُبُدُ لَكُمُ دِيُنكُمُ وَلِيَ دِيُن (دِيْنِيُ). ٩. لَايُسْئَلُ عَمَّا يَفُعَلُ وَهُمُ يُسُئَلُوُنَ.

119

عربی میں ترجمہ کریں

جناب!مين تسهيل الا دب پ^{يو}هتا هون_ اتم مدرسه میں کیار اصتے ہو؟ ا يم ميرے بھائي كو پيچانتے ہو؟ جي ڀاں! ميں اس کو پہيا نتا ہوں۔ ٣- آج باغ كادروازه كھولاجائے گا؟ آج باغ كادروازه نہيں كھولا جائے گا۔ مین نہیں جانتاوہ کہاں گیا۔ ۳ ـ دريان کها*ں گي*ا؟ نہیں بھائی! میں آج مدرسہ جاؤں گا۔ ۵۔ کیاتو آج تفری کے لیے جائے گا؟ ٢ محمود نے کھانا کھایا؟ اب تکنہیں کھایاوہ اب کھائے گا۔ مم الله كے سواكسى كۈنبيس پوجتے۔ ۔ ہم کس کی پوجا کرتے ہو؟ ٨ يتم جم سے كيا ما نگتے ہو؟ ہم توصرف ایک کتاب مانگتے ہیں۔ ۹۔ ہم سے کونی کتاب طلب کرتے ہو؟ ہم آپ سے کتاب سیرۃ النبی طلب کرتے ہیں۔ ١٠ - كياتم مرروز قرآن يرطة مو؟ ہم ہرروزاس میں سے ایک یارہ پڑھتے ہیں۔

ك مَا موصوله بي يعن "جو" ، "جس كو" كُلَّ يَوُم = برروز

عربی میں ایک خط

اَنَا اَرُسَلُتُ الْيَوُمَ مَكْتُوبًا إِلَى آخِي الصَّغِيْرِ وَكَتَبُتُ فِيهِ: أَيُّهَا الْأَخُ الْعَزِيْزُ. اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

اَنتُ مَ جَمِيعُكُمُ تَفُرَحُونَ فَرُحًا شَدِيدًا لَمَّا تَعُلَمُونَ اَنِّى قَرَأْتُ وَرُفَقَ ائِي الْأَدَبِ فِي مُدَّةٍ قَلِيلَةٍ وَالْإِنَ وَرُفَقَ ائِي الْأَدَبِ فِي مُدَّةٍ قَلِيلَةٍ وَالْإِنَ نَفُهَمُ قَلِيلًا مِنُ لِسَانِ الْعَرَبِي وَلِهِذَا اَكْتُبُ مَكْتُوبًا فِي الْعَرَبِيّ. وَسَنَّبُدَأُ الْفَهُمُ قَلِيلًا مِنُ لِسَانِ الْعَرَبِيّ. وَسَنَّبُدَأُ الثَّانِيَ مِنُ هَذَاللَّهُ تَعَالَى) بَعُدَ يَوُمَيُنِ الْجُزُءَ الثَّانِيَ مِنُ هَذَالُكِتَاب.

يَ ا أَخِيُ الِمَ لَا تَقُرَءُ هَذَا الْكِتَابَ؟ فَاِنَّهُ سَهُلُّ جِدًّا، لَيُسَ بِصَعُبٍ مِثُلَ الْكُتُبِ الرَّائِجَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيُمَةِ. نَحُنُ قَرَأْنَاهُ فَوَ جَدُنَاهُ سَهُلًا. وَسَتَعُلَمُ اَنْتَ إِذَا بَدَءُ تَ هَذَا الْكِتَابَ اَنَّ الْعَرَبِيَّ لَيُسَ فَوَ جَدُنَاهُ سَهُلًا. وَسَتَعُلَمُ اَنْتَ إِذَا بَدَءُ تَ هَذَا الْكِتَابَ اَنَّ الْعَرَبِيَّ لَيُسَ فِوَ جَدُنَاهُ سَهُلًا. وَسَتَعُلَمُ الطَّالِبُونَ.

اَطُلُبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى الْعَافِيَةَ وَالْعِلْمَ النَّافِعَ وَالْعَمَلَ الصَّالِحَ لِيُ وَلَكُمُ وَلِجَمِيْعِ الْمُسْلِمِينَ. امين.

وَالسَّلَامُ

طَالِبُ خَيْرِكَ عَبُدُالرَّحُمٰن

الهجب كي بَدَءَ = شروع كرنا يستجوكما بين رائح بين المحيد كي جيدا كه خيال كرتي بين اس كور

سوالات نمبر ۸

افعل کے کہتے ہیں اور کتے قسم کا ہوتا ہے؟

٢ فعل ميں عموماً حروف اصليه كتنے ہوتے ہیں؟

س_لفظ کا مادّہ کیے کہتے ہیں؟

۴ _افعال مجرد میں کونسا صیغهٔ مخض مادّ ہے کے حروف سے بنمآ ہے؟

۵۔افعال اوراساءمشقفہ اورمصا در میں حروف اصلیّہ کی شناخت کون سے صنعے سے کی جاتی ہے؟

۲ فعل ثلاثی کا ماضی کس وزن برآتا ہے اور مضارع کے کیا اوزان ہیں؟

ے۔ ماضی اور مضارع کے در حقیقت کتنے صیغے ہوتے ہیں اور کتنے صیغے یاد کرنے کا

رواج ہے اور کیوں؟

۸ یمر بی میں جملے کے اندر عام طور برفعل کہاں رکھا جاتا ہے اور فاعل کہاں اور مفعول كهان؟

٩ ـ فاعل كي وحدت وجمع وتذكيروتا نيث مي فعل مين كياتغير موكا؟

١٠ ـ فاعل اورمفعول كااعراب كياہے؟

اا۔ صَوْرَ بَهُ مِين "هُ" كُونى شمير كهلاتي ہے؟

١١_إيّاك كيالفظي؟

۱۳ ـ ماضی اورمضارع کومجہول کس طرح بنایا جائے اورمنفی کس طرح؟

۱۴ فعل مجہول جس اسم کی طرف منسوب ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

swordpress, com

۵۱ ـ علامات مضارع كيابين؟

١١ - تَكُتُبُ كَي كيا كيامعنى موسكة بين اور تَكُتُبَانِ كون كون ساصيغه موسكتا ي؟

ا_مضارع میں کون کون ساز مانہ پایاجا تاہے؟

١٨- "سَ" يا "سَوْف" لكانے سے مضارع يركيا اثر موتاہے؟

قد تم الجزء الاوّل من كتاب تسهيل الأدب في لسان العرب في لسان العرب فالحمد لله ويليه الجزء الثاني. الحمديلة (عربي كامعلم' حقه اول بعونه تعالى ختم موا، اب دوسراحقة سبق سوله (١٦) سے شروع موگا۔

☆.....☆

besturdubooks.Wordpress.com

besturdubooks.wordpress.com بإدواشت

ooks.Wordpress.com

	16.					
besturdu	book					
estura				 		
pe						
		•				
					-	
			 	 		
			-	 <u>-</u>		
				 <u></u>		
					,	
		<u> </u>				
		.,.		 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				 •		
		:			,	

besturdubooks.Wordpress.com

مِن منشورات مكتبة البشرى

الكتب العربية

المطبوع

هادي الأنام إلى أحاديث الأحكام فتح المغطى شرح كتاب الموطأ للإمام محمد (المجلد الأول) صلاة الرّجل على طريق السنّة والآثار صلاة المرأة على طريق السنّة والآثار الهداية شرح بداية المبتدي المجلد ا-٨ العقيدة الطحاوية (ملوّن)

سيطبع فريبا بعون الله تعالى

هداية النحومع الخلاصة والأسئلة والتمارين

مختصر القدوري (ملوّن) زاد الطالبين

كافية (ملوّن)

اصول الشّاشي (ملوّن)

نور الأنوار (ملوّن)

المقامات الحريرية (ملوّن)

السراجي (ملوّن)

القاموس البشرای (عربی-اردو) (ملوّن)

الأحاديث المنتخبة

besturdubooks.Wordpress.com

مطبوعات مكتبة البشرى اردو كتب طبع شده

الحزب الأعظم مترجم (درميانهمائز)	لسان القرآن جلداول اور مفتاح
الحزب الأعظم مترجم (جيبي سائز)	لسان القرآن جلددوم اور مفتاح
	تعليم الاسلام مكمل (رَنگين)
''الحجامة '' (حجامة علاج بھی،سنت بھی) تیسرالمنطق (رنگین)	تسهيل جمال القرآن (رَنگين)
/ 2 s)	

(انشاء الله جلد دستياب هو جائيكي)

C. 5		
سان القرآن جلدسوم اورمفتاح	تفسيرعثاني(اردو)	(رَنگين)
ہثتی گوہر	عربی کامعلم	(رَنگين)
متخب احاديث	صفوة المصادر	(رَنگين)
فضأئل اعمال	علم الضرف كامل	
تشهيل المبتدى	,	

Published

English Books

Tafsir-e-Uthmani Vol-1 Tafsir-e-Uthmani Vol-2 Lisaan-ul-Quran Vol-1 & Key Lisaan-ul-Quran Vol-2 & Key Al-Hizb-ul-Azam

To be published shortly Insha Allah

English:

Tafsir-e-Uthmani Vol-3 Lisaan-ul-Quran Vol-3 & Key

Other Languages: Riyad Us Saliheen (Spanish) Al-Hizb-ul-Azam (French)